



itf

2016

Perché produrre all'estero quando tutto quello che si potrebbe aver mai bisogno è in realtà a portata di mano?
Why we need to produce abroad when everything you could ever need is actually close at hand?
Pourquoi produire à l'étranger lorsque tout ce que vous pourriez avoir besoin est réellement à portée de main?
Warum im Ausland zu produzieren, wenn alles, was Sie jemals brauchen ist eigentlich auf der Hand?

ITF Design Srl è stata fondata alla fine degli anni Ottanta, partendo dall'esperienza di una precedente attività imprenditoriale coinvolta con la tradizionale lavorazione del legno massello. Nel corso degli anni è emersa la necessità di affrontare i mercati internazionali e ampliare la gamma di prodotti per includere elementi creati utilizzando nuove tecniche produttive e materiali innovativi, al fine di soddisfare le esigenze di un mercato sempre più selettivo ed esigente. L'anno 2000 segna un importante successo ITF DESIGN: il lancio di una nuova generazione di mobili chiamato ITF 100% Design, frutto di una collaborazione con designer di fama internazionale. La fabbrica diventa il centro vitale di tutto il processo produttivo; E 'qui che il progettista e i tecnici lavorano fianco a fianco, in un continuo scambio di idee e conoscenze. Un principio di produzione in cui la tradizione, il rigore e la ricerca di qualità sono ben integrati alla sperimentazione costante di nuovi materiali e tecnologie, realizzata con il sostegno di importanti Università e Centri di Ricerca. Questa filosofia ha portato l'azienda a brevettare un gran numero di modelli. I prodotti di design ITF subiscono processi hi-tech e sono realizzati con i materiali più avanzati: gres porcellanato, poliammide, policarbonato trasparente e lastre polimeriche. Tutti i modelli vengono controllati attraverso severi test, al fine di garantire la conformità con le più importanti norme di qualità e sicurezza. L'azienda considera con attenzione gli stimoli provenienti dal mondo del design e dell'arte, nonché dall'evoluzione della vita, al fine di creare soluzioni contemporanee in grado di soddisfare tutte le esigenze attuali. Il risultato è una collezione di prodotti che hanno uno stile essenziale, ma con una forte identità, che diventa parte di tutti gli ambienti: a casa, in studio o aree, interne o esterne di lavoro. ITF Progettazione dedica le proprie risorse creative e produttive anche all'attività parallelo e complementare di grandi progetti residenziali e contract, hotel, ville, appartamenti, ristoranti e bar.

ITF Design Srl was established in the late eighties, starting from the experience of a previous entrepreneurial activity involved with traditional solid wood working. During the years the need emerged to approach international markets and extend the product range to include items created using new techniques and innovative materials in order to satisfy the requirements of an increasingly selective and demanding market. Year 2000 marks an important ITF Design success: the launch of a new generation of furniture called ITF 100% Design, outcome of a collaboration with internationally renowned designers. The factory becomes the vital centre of the whole production process; It's here that the designer and the technician work side by side, in a continuous exchange of ideas and knowledge. A principle of production where tradition, rigour and quality research are well integrated to the constant testing of new materials and technologies, realised with the support of major Universities and Research Centres. This philosophy brought the company to patent a large number of models. ITF Design products undergo hi-tech processes and are manufactured using the most advanced materials: porcelain stoneware, glossy polyamide, transparent polycarbonate and polymeric plates. All models are checked through strict tests in order to guarantee conformity with the most important quality and safety standards. The company carefully considers the stimulus coming from the design and art world as well as from the evolution of living, in order to create contemporary solutions which can meet all present-day needs. The result is a collection of products having an essential style but with a strong identity, that becomes part of all environments: at home, in studying or working areas, indoor or outdoor. ITF DESIGN dedicates its creative and productive resources also to the parallel and complementary activity of large residential and contract projects, hotels, villas, apartments, restaurants and bars.

ITF Design Srl. a été fondée à la fin des années quatre-vingt, à partir de l'expérience des précédentes activités impliquées dans la transformation traditionnelle du bois massif. Au cours des années il est apparu nécessaire d'approcher les marchés internationaux et augmenter la gamme de produits pour inclure des articles créés à l'aide de nouvelles techniques et matériaux innovants afin de satisfaire les exigences d'un marché de plus en plus sélectifs et exigeants. L'année 2000 marque un succès important pour 'ITF Design: le lancement d'une nouvelle génération de meubles appelée ITF 100% Design, résultat d'une collaboration avec des designers de renommée internationale. L'usine devient le centre névralgique du processus de production; Et 'ici que les concepteurs et les ingénieurs travaillent côte à côte dans un échange continu d'idées et de connaissances. Un principe de production où la tradition, la rigueur et la recherche de la qualité sont bien intégrés à l'expérimentation constante de nouveaux matériaux et technologies, avec le soutien de grandes universités et centres de recherche . Cette philosophie a conduit l'entreprise à faire breveter un grand nombre de modèles. Les produits de conception ITF sont subissent a des procédures hi-tech et sont fabriqués avec matériaux les plus avancés:gres porcelaine, polyamide, polycarbonate transparent et plaques polymères. Tous les modèles sont vérifiées par des tests rigoureux afin de garantir la conformité aux normes de qualité et de sécurité les plus importantes. La société considère attentivement les stimulations provenant du monde du design et de l'art ainsi que de l'évolution de la vie, afin de créer des solutions contemporaines qui peuvent répondre à tous les besoins d'aujourd'hui. Le résultat est une collection de produits qui ont un style essentiel, mais avec une forte identité, qui devient partie intégrante de tous les environnements: la maison, le studio, les zones à l'intérieur ou à l'extérieur utilisée pour le travail. ITF Conception adresse ses compétences créatives et productives également à des activités parallèles et complémentaires tels que les grands projets résidentiels et de contract, les hôtels, les villas, les appartements, les restaurants et les bar.

ITF Design Srl wurde in den späten achtziger Jahren gegründet, ausgehend von einer früheren unternehmerischen Tätigkeit mit traditioneller Massivholzverarbeitung. Im Laufe der Jahre entstand der Wunsch und die Notwendigkeit, internationale Märkte zu erobern, und die Produktpalette mit neuen Techniken und Materialien zu erweitern, um den Anforderungen eines zunehmend selektiven und anspruchsvollen Marktes gerecht zu werden. 2000 markiert einen wichtigen ITF Design Erfolg: Die Markteinführung einer neuen Generation von Möbeln genannt ITF 100 % Design, Ergebnis einer Zusammenarbeit mit international renommierten Designern. Die Fabrik wird das vitale Zentrum des gesamten Produktionsprozesses. Jetzt arbeiten die Designer und Techniker Seite an Seite in einem kontinuierlichen Austausch von Ideen und Wissen. Ein Grundsatz von ITF: Tradition und ständige Kontrolle der Produktion und stetiger Austausch mit Unisversitäten und Forschungszentren zur Erprobung neuer Materialien und Techniken. Diese Philosophie erlaubte es dem Unternehmen, eine große Anzahl von Modellen zu patentieren. ITF Design Produkte durchlaufen hallo-tech Verfahren und sind mit modernsten Materialien hergesgtellt: aus Feinsteinzeug, glänzendem Polyamid, transparentem Polycarbonat und polymeren Platten. Alle Modelle werden in strengen Tests geprüft, um die Übereinstimmung mit wichtigen Qualitäts- und Sicherheitsstandards zu garantieren. Das Unternehmen analysiert sorgfältig die Stimuli der Design- und Kunstwelt, um zeitgemäße Lösungen für die heutigen Bedürfnisse zu entwickeln. So entstand eine Liste von Produkten mit starker eigener Identität für viele Lebensbereiche, sowohl für den Innen- als auch den Außenbereich. ITF Design widmet seine kreativen und produktiven Ressourcen auch für große Wohn- und Objektprojekte wie Hotels, Villen, Appartements, Restaurants und Bars.

PASSIONE E DEDIZIONE ci inducono da sempre a svolgere il nostro mestiere di Design makers, con l'obiettivo di esprimere al meglio la potenzialità della nostra terra: l'Italia, patria di creatività, tradizione e qualità.

Quando compri un prodotto ITF Design, non compri un semplice oggetto di produzione seriale. Compri centinaia di ore di progettazione, esperimenti, fallimenti, prove e collaudi. Giorni, settimane e mesi di frustrazioni e di pura gioia.

Non stai comprando un complemento di arredo, ma un pezzo di cuore, una parte dell'anima, un momento della vita dei nostri artigiani, per fare quello che è la nostra passione e il tuo piacere quotidiano.

PASSION AND DEDICATION lead us always to do our job of Design makers, With the aim to express the potential of our country: Italy, home of creativity, tradition and quality.

When you buy a product ITF Design, you don't buy a mere object of mass production. You buy hundreds of hours of development, experiments, failures, testing and inspection. Days, weeks and months of frustration and pure joy.

You're not buying a piece of furniture, but a piece of heart, a part of the soul, a moment in the life of our craftsmen, to do what is our passion and your daily pleasure.

PASSION ET LE DEVOUEMENT nous conduisent toujours à faire notre travail des responsables de la conception, afin d'exprimer le potentiel de notre pays: l'Italie, la maison de la créativité, de la tradition et de la qualité.

Lorsque vous achetez un ITF Design produit, vous ne achetez pas un simple objet de production de masse. Vous achetez centaines d'heures de développement, de expériences, de échecs, de essais et de contrôlles. Jours, semaines et mois de frustration et de joie pure.

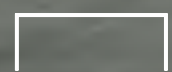
Pour ça vous ne achetez pas une pièce de mobilier,mais un morceau de cœur ,une partie de l'âme, un moment dans la vie de nos artisans, ce qui est notre passion et votre plaisir quotidien.

LEIDENSCHAFT UND HINGABE sind die Basis für unsere Aufgabe als Design-Hersteller. So bringen wir das Potential unseres Landes zum Ausdruck: Italien, die Heimat von Kreativität, Tradition und Qualität.

Wenn Sie ein Produkt ITF Design kaufen, kaufen Sie nicht ein bloßes Objekt der Massenproduktion. Sie kaufen vielmehr ein Produkt hunderter Stunden der Entwicklung, Experimente, Kontrolle und Inspektion. Tage, Wochen und Monate der Frustration und purer Freude an der Entwicklung.

Sie kaufen nicht lediglich ein Möbelstück, sondern ein Stück Herz, ein Teil der Seele, einen Moment im Leben unserer Handwerker, um das zu tun, was unsere Leidenschaft und unser tägliches Vergnügen ist.

Nordic Influence



X_Light
200x50 h.74 - p. 9



Toulip
Ø40 h.44 - p. 27



Scala
l.235 - p. 5



X_Light
120x80 h.45 - p. 9



Joint
Ø40/Ø49 h.64/44 - p. 25



Clouds
p. 131



5

Scala

Struttura e base in legno di rovere naturale o tinto tabacco. Cuscini di seduta in poliuretano espanso indeformabile con falda acrilica. Cuscini di schienale in piuma. Molleggio con cinghie elastiche incrociate. Realizzabile in tessuto ed ecopelle. Completamente sfoderabile.

Wooden frame and base in natural oak or stained tobacco. Seat cushions in different density non-deforming polyurethane foam with acrylic batting, back cushions in feather. Interwoven elastic webbing suspension. Fabric covering available. Fully removable fabric slipcover.

Materiali/Materials Rivestimenti/Coatings

Pelle Vip
Leather Vip

Pelle Rigenerata Naturale
Natural Regenerated Leather

Ecopelle 1
Ecoleather 1

Ecopelle 2
Ecoleather 2

Ecopelle Lux 3
Ecoleather Lux 3

Ecopelle Lux 4
Ecoleather Lux 4

Tessuto B
Fabric B

Tessuto C
Fabric C

Tessuto Lux
Fabric Lux

 Tutte le finiture disponibili p.144
All finishing available p.144

	L/L	P/D	A/H
Divano/Sofa	235	101	82
Divano/Sofa	200	101	82
Divano/Sofa	180	101	82
Divano laterale/One arm sofa	181	101	82
Meridiana angolo/Corner meridienne	101	230	82
Isola/Meridienne	100	161	82
Pouf/Footstool	80	60	36
Cuscino Schienale/Back cushion	65	58	

82
101

235

200

180

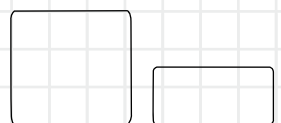
dx/sx-r/l
181

dx/sx-r/l
230

dx/sx-r/l
100x161

36
80x60

65x58



Clouds
Cuscini/Cushions
p. 131

X_Light Expect the unexpected



X_Light
80x80 h.73 - p. 9

X_Light Marble 3.5
80x80 h.73 - p. 9



A Cute Girl (~ 46 Kg.?)
we'll never know

+
- X_Light (36.60 Kg.)
126x126 N.Oak

+
Mi Ami RAL OnDemand
RAL 5024

= Kodak Moment!

X_Light

Un rifacimento di una delle famiglie iconiche di ITF design con più up-to date e un'identità moderna.

I piani sono integrati nel telaio e sono disponibili in legno spessore 33 mm, in rovere naturale o tinto tabacco con un innovativo pannello alveolare composito ad alta pressione.

Questa innovazione tecnologica permette al piano di raggiungere dimensioni importanti, mantenendo la planarità in un intervallo accettabile e una notevole leggerezza.

Le gambe sono realizzate in acciaio composito estruso, sezione 35x35 mm, con una barra di supporto centrale in acciaio standard e sono impiallacciati in rovere per un match perfetto con la parte superiore, con una giunzione dettagliata intelligente.

Tutta la collezione è disponibile per una grande famiglia di tavolini, dove è possibile utilizzare gli stessi optional delle consolle, per creare tavolini iconici, con o senza cassetti.

X_Light è raccomandato solo per uso interno.

A makeover of the ITF Design iconic family tables with a more up-to date and modern identity.

Tops are built-into the frame and are available in wood 33mm thickness, with European Oak natural or Tabacco stained with an innovative high-pressure honeycomb sandwich panel composite.

This technological innovation allows the top to reach important sizes, maintaining the flatness in a acceptable range and a considerable lightness.

Legs are made in extruded steel composite, section 35x35 mm, with a standard central steel support bar, and are veneered in oak for a perfect match with the top, with an clever junction detail.

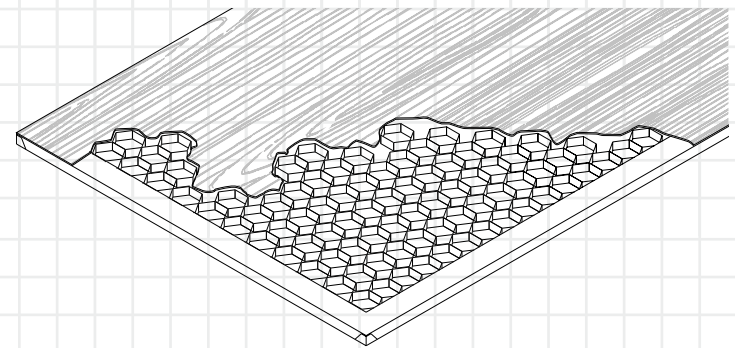
All the collection is available for a large family of coffee tables, where is possible to use the same optionals of the consoles, to create iconic tables, with or without drawers.

X_Light is recommended for indoor use only.

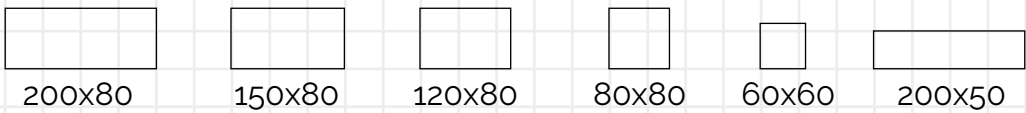


La leggerezza, unita alle proprietà meccaniche ed all'eccezionale stabilità dimensionale dei pannelli compositi alveolari vengono molto apprezzate in tantissimi campi come quello dell'arredamento, dal domestico al professionale, in ambito navale e ferroviario, addirittura in quello aerospaziale.

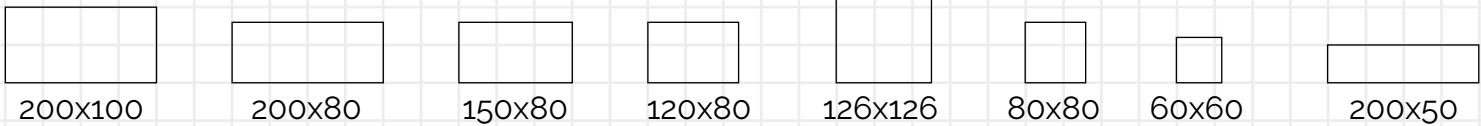
The lightness , combined with outstanding mechanical properties and dimensional stability of the composite honeycomb panels are very popular in many fields such as furniture, from the domestic to the professional naval rail and even aerospace .



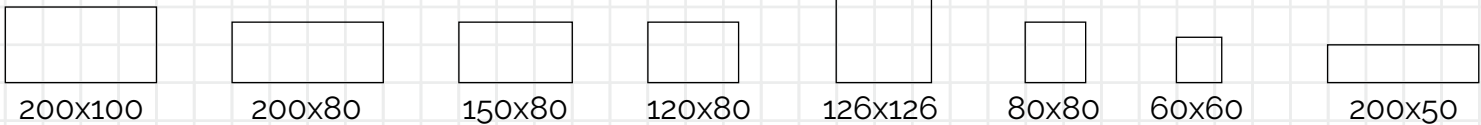
Tavoli Alti/Hight tables h.105



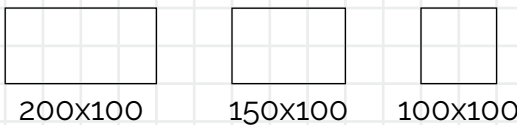
Tavoli/Tables h.73



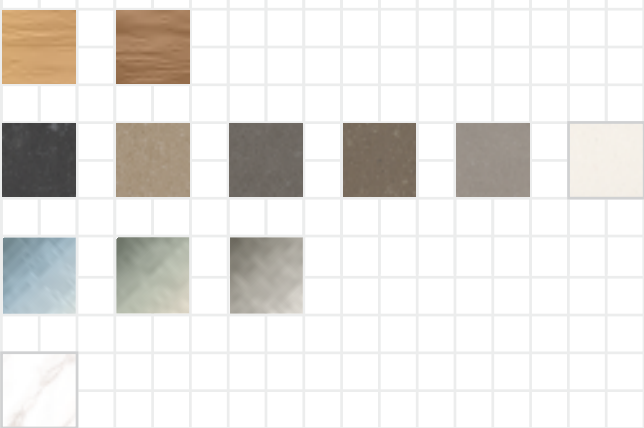
Tavolini/Coffe tables h.45



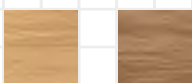
Versione/Version Stone/Wave/Marble 3.5 h.45, h.73



Materiali/Materials
Piano/Top
rovere/oak, Stone Buxy 3.5/Wave 3.5/Marble 3.5

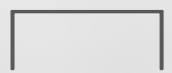


Gambe/Legs
rovere/oak





Petite
p. 23



X_Light
200x100 h.73 - p. 9



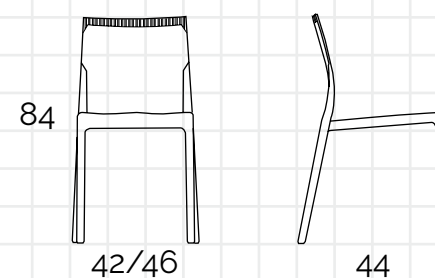
Zip
p. 75



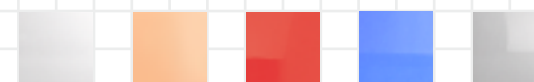
Waves
p. 13



Waves



Materiali/Materials
Policarbonato riciclabile
Recyclable polycarbonate



Segno essenziale e trasparenza tridimensionale che regala leggerezza convergono in Waves. Sedia monoscocca in policarbonato riciclabile semitrasparente lucido, stampata con tecnologia a gas di seconda generazione.

Una presenza minimalista se scelta nelle soluzioni cromatiche più rigorose, fortemente protagonista quando invece si accende in colori vivaci. Waves è caratterizzata da una particolare elasticità, esaltata dalla sagoma ergonomica e dinamica della scocca. Il materiale unitamente al design rendono la sedia particolarmente confortevole.

Adatta agli spazi interni ma altrettanto perfetta per il contesto open air, essendo resistente al graffio e ai raggi UV, antistatica ed impilabile fino a 12 pz.

Essential lines and three-dimensional transparency conferring lightness meet in Waves. Monoshell chair made of glossy semi-transparent recyclable polycarbonate, moulded with gas technology of the second generation. A minimalist presence, if chosen in the most delicate chromatic solutions, strong protagonist when it lights up with sharp colours.

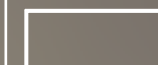
Waves is characterized by a special elasticity, enhanced by the ergonomic shape and dynamic shell. The material along with the design make the chair particularly comfortable.

It fits indoor environments, but it also perfect in the open air, being scratch proof and UV resistant, antistatic and stackable up to 12 pcs.





X_Light
200x80 h.74 - p. 9



Joint
Ø39 h64 - p. 25



Mi_Ami
OnDemand p. 17



Petite
p. 23



Mi_Ami
p. 71



Mi_Ami

OnDemand

Dal design moderno, la sedia Mi_Ami OnDemand è perfetta per chi vuole dar sfogo al lato creativo che è in sè. Capace di far emozionare la Mi_Ami OnDemand è di due tipi: Mi_Ami RAL e Mi_Ami Decor.

Mi_Ami Decor

La Mi_Ami Decor dà la possibilità di avere una sedia unica e personalizzata grazie a delle decorazioni applicate sulla sedia con degli adesivi super resistenti (anche per outdoor). E' possibile decorare la seduta come la si vuole, mediante l'aiuto dei nostri grafici esperti nel settore pronti a realizzare il disegno perfetto. Mandaci la tua idea e noi la realizzeremo!

Mi_ami RAL

Nasce come un progetto spontaneo che abbiamo voluto affrontare in modo autonomo ed ha visto coinvolte parecchie aziende e studi di ricerca. Perchè Mi_ami RAL, è sì una sedia dipinta, ma per poter resistere alle intemperie e all'usura di un normale utilizzo, il processo di pittura e soprattutto i materiali utilizzati, sono stati oggetti di uno studio durato 3 anni. Oggi è pronta.

Volevamo una sedia OnDemand
Oggi ce l'abbiamo.

Modern design, the chair Mi_Ami OnDemand is perfect for those who want to give vent to the creative side that is in itself. Able to excite the Mi_Ami OnDemand is of two types: Mi_Ami RAL and Mi_Ami Decor.

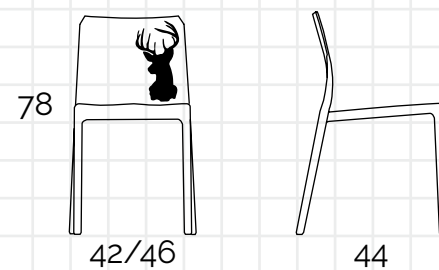
Mi_Ami Decor

The Mi_Ami Decor gives the possibility of having a chair unique and personalized thanks to the decorations applied with super resistant stickers (also for outdoor). You can decorate the seat as you want, with the help of our expert graphics in the field ready to make the perfect design. Send us your idea and we will realize it!

Mi_ami RAL

It began as a spontaneous project that we wanted to create with our forces and has involved several companies and research studies. Yes Mi_ami RAL is a painted chair, but to be able to withstand the weather and wear of a normal use, the painting process and especially the materials used, were objects of a 3-years study. Today is ready.

We wanted a chair OnDemand
Today we have it.



Materiali/Materials
Poliammide riciclabile
Recyclable polyamide



RAL opaco/matt



decorazioni/decoration



Mi_Ami RAL



Mi_Ami Decor



X_Light
120x80 h.45 - p. 9



Console

X_Light

Coffee table



X_Light

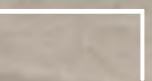
Alti/High



X_Light
200x80/150x80 h.105 - p. 9

Petite
p. 23

Plus
p. 141



Petite

Un essenziale basamento a crociera con rinforzo rivela la matrice antica a cui i prodotti della collezione Petite si ispirano: la forma più semplice e iconica delle sedie contadine in legno.

La bellezza ruvida e primitiva del rovere e faggio massello, la cui lavorazione in Friuli si perde nelle pieghe del tempo, è recuperata ad una seconda vita nell'abbinamento con tecnopolimeri decisamente contemporanei. Ne nasce un dialogo stretto tra superfici lucide e opache che alternano sensazioni tattili e profumi diversi.

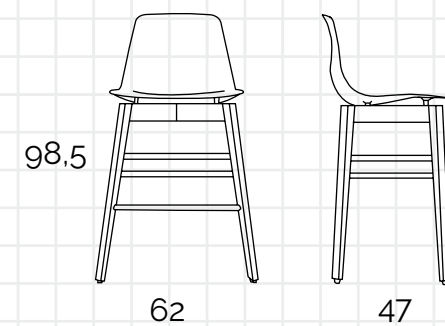
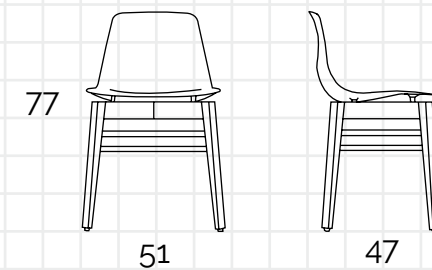
Un progetto per l'abitare che pone al centro il rispetto per l'ambiente attraverso l'utilizzo combinato di materiali naturali e di materiali riciclabili.

An essential crossed base reveals the ancient source to which the products of Petite collection take inspiration: the most simple and iconic kind of rural wooden chairs.

The rough and primitive beauty of solid oak and beech wood, whose manufacturing process is linked to Friuli's olden days, is renewed through the coupling with modern techno-polymers.

This creates a close dialogue between gloss and matt surfaces alternating tactile sensations and diverse scents.

A project for living that focuses on the respect for environment through the combining use of natural and recyclable materials.



Materiali/Materials

Seduta/Seat

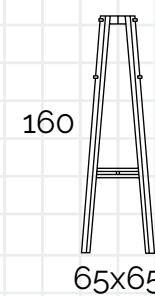
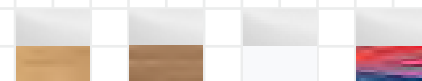
HiRek® bianco/white

Struttura/Structure

rovere/oak

verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand

varnished white RAL 9016 or RAL OnDemand



Materiali/Materials

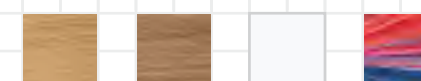
rovere/oak

verniciato bianco RAL 9016

o RAL OnDemand

varnished white RAL 9016

or RAL OnDemand



L'elemento strutturale che caratterizza le sedute della collezione Petite si protende verso l'alto trasformandosi in un appendiabiti essenziale ed etereo. La solidità del legno massello si unisce alla funzionalità degli elementi di aggancio, posizionati a due diverse altezze per favorirne la fruibilità.

The frame which marks Petite collection's chairs and stools stretches out becoming an essential and airy coat stand.

The solidity of massive wood joins the functionality of its hooks, placed on two different levels, making it easy to use.

Joint

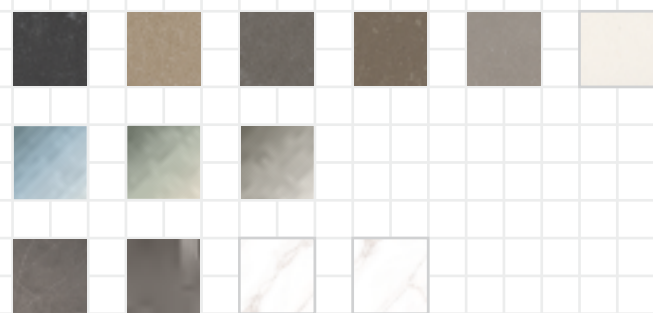
Questo tavolino con piani in Stone 3.5, Wave 3.5 e Marble 5.5/3.5 coniuga perfettamente l'eleganza delle Pietre e Marmi e il legno massello di rovere e grazie alle diverse altezze disponibili possono essere combinati in coppie.

This occasional table with tops in Marble 5.5/3.5, Wave 3.5 and Stone 3.5 perfectly combines the elegance of Stones and Marbles with the solid wood of the oak frame and, thanks to the different heights, can be combined in couples.

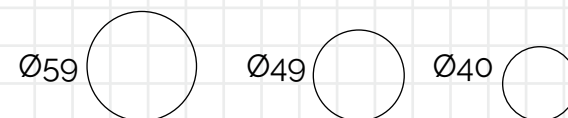
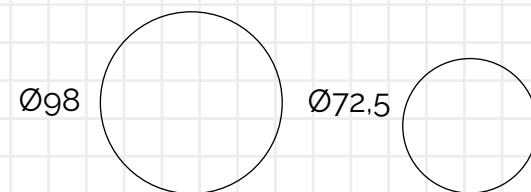
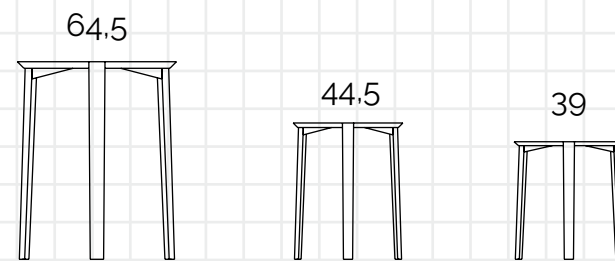
Materiali/Materials

Piano/Top

Stone Buxy 3.5, Wave 3.5, Marble 5.5/3.5**

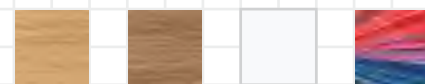


**Marble 3.5: solo Calacatta semi-opaco 3.5 mm
only Calacatta semi-matt 3.5 mm



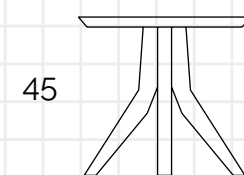
Gambe/Legs

rovere/oak,
verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand
varnished white RAL 9016 or RAL OnDemand

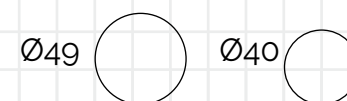




Toulip



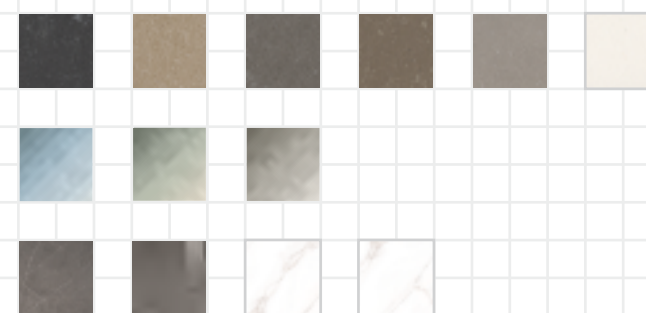
45



Materiali/Materials

Piano/Top

Stone Buxy 3.5. Wave 3.5. Marble 5.5/3.5**



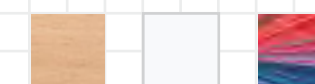
**Marble 3.5: solo Calacatta semi-opaco 3.5 mm
only Calacatta semi-matt 3.5 mm

Gambe/Legs

faggio/beech

verniciato bianco RAL9016 o RAL OnDemand

varnished white RAL 9016 or RAL OnDemand





Slim

Slim combina un progetto sofisticato ad un design essenziale, esaltandone la razionalità stilistica e costruttiva.

Il piano è realizzato con un sandwich tamburato composito dallo spessore di 33 mm impiallacciato rovere, verniciato naturale o nella finitura tabacco.

Questa innovazione tecnologica garantisce la possibilità di avere tavoli di grandi dimensioni, mantenendo una linearità accettabile e considerevolmente leggeri.

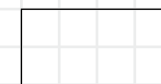
Le gambe sono in metallo estruso 35x35 accoppiate ad una lama sagomata al laser e fissate al piano da tiranti.

Tops are built-into the frame and are available in wood 33mm thickness, with European Oak natural or Tabacco stained with an innovative high-pressure honeycomb sandwich panel composite.

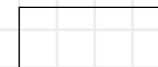
This technological innovation allows the top to reach important sizes, maintaining the flatness in an acceptable range and a considerable lightness.

Legs are made in extruded metal section 35x35 mm combined with a laser cutting external fold plate, with a standard central steel support bar.

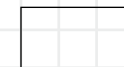
Tavoli e tavolini/Tables and coffee tables h.73/h.45



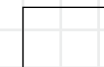
200x100



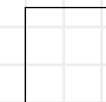
200x80



150x80



120x80



126x126



80x80



60x60



200x50

Materiali/Materials

Piano/Top
rovere/oak

Gambe/Legs

metallo verniciato/varnished metal
Black Diamond, RAL Standard, RAL OnDemand





Slim
126x126 h.73 - p. 29



Vanity
p. 105



Waves
p. 13



Petite
p. 23



Mamamia
p. 33



Mamamia

Era il progetto a cui il Designer Alberto Turolo stava dedicando gran parte del suo tempo.

In quegli anni le sedute in materiale plastico erano diventate un cult, ma gran parte di esse risultavano poco stabili ed ergonomicamente poco corrette.

Fu così che nacque Mamamia, una delle prime sedie in air moulding, che era un po' la risposta di ITF Design a queste esigenze. Parliamo ormai del lontano 2009 e non sapevamo che fosse nata una stella.

Volevamo una seduta bella, elegante, non troppo esasperata nel design, doveva rispecchiare un pochino la filosofia minimalista del periodo, ma avere carattere.

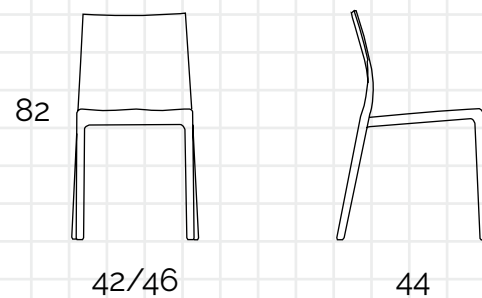
La volevamo robusta, non traballante, leggera e soprattutto comoda.

Un'impresa non da poco. Ci sono voluti anni di ricerca, ma poi finalmente la seduta Mamamia, assieme alle sorelle Mi_ami e Waves, hanno iniziato il loro cammino e raggiunto livelli produttivi inaspettati.

A breve raggiungeremo le 100.000 unità e per quella data abbiamo già in serbo una gran bella sorpresa!

Sedia impilabile fino a 12 pz da interni ed esterni in nylon lucido o polycarbonato trasparente, stampata con tecnologia a gas di seconda generazione Airmoduling che consiste nello svuotamento interno delle sezioni più consistenti della seduta, attraverso un flusso di gas durante il processo di iniezione.

Resistente al graffio, autoestinguente classe V2, antistatica, UV resistente. Disponibile aggancio laterale in nylon nero o bianco.



Materiali/Materials
Poliammide riciclabile
Recyclable polyamide



bianco, nero e trasparente (polycarbonato)
white, black, and transparent (in polycarbonate)

It was the project in which the designer Alberto Turolo was devoting much of his time.

In those years plastic seats had become a cult, but most of them were not very stable and very ergonomically.

Thus it was born Mamamia, one of the first chairs in air molding, which was the ITF Design response to these needs. We speak of far 2009 and we didn't know that it was born a star.

We wanted a beautiful, elegant, not too much exaggerated in design chair and had to reflect a little bit the minimalist philosophy of the period, but it must had character.

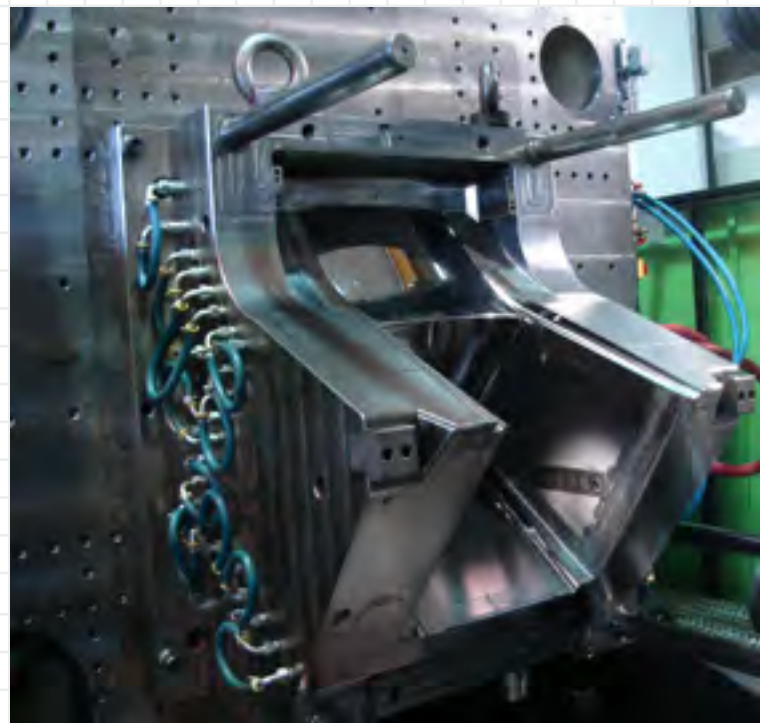
We wanted that it was robust, not wobbly, light and especially comfortable.

No mean feat. It took years of research, but then finally the seat Mamamia, along with sisters Mi_ami and Waves, began their journey and reached unexpected production levels.

Soon we will reach 100,000 units and by that time we already have scheduled a great surprise!

Stackable up to 12 pieces for indoor and outdoor use in shiny nylon or transparent polycarbonate with gas technology of second generation Airmoduling that is emptying the interior sections of larger sitting through a gas flow during the injection process.

Scratch resistant, self-extinguishing class V2, antistatic, UV resistant. Available engagement side nylon black or white.





Mamamia Decor

Dove trovare mediante la propria personalizzazione, il giusto compromesso, affinché una sedia da contract o residenziale, possa diventare la sedia dei tuoi sogni?

La Mamamia Decor dà la possibilità di avere una sedia unica e personalizzata grazie a delle decorazioni applicate con degli adesivi super resistenti (anche per outdoor).

E' possibile decorare la seduta come si vuole.

Mediante l'aiuto dei nostri grafici esperti nel settore pronti a realizzare il disegno perfetto.

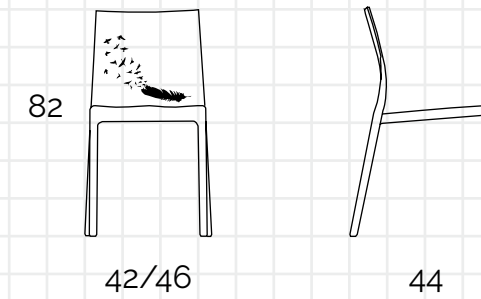
Mandaci la tua idea e noi la realizzeremo!

Mamamia Decor

Where to get through personalization, the right balance, so that a chair for contract or residential, will become the chair of your dreams?

The Mamamia Decor gives the possibility of having a chair unique and personalized thanks to the decorations applied with super resistant stickers (also for outdoor). You can decorate the seat as you want, with the help of our expert graphics in the field ready to make the perfect design.

Send us your idea and we will realize it!



Materiali/Materials

Poliammide riciclabile

Recyclable polyamide



RAL opaco/matt



decorazioni/decoration

Mamamia

OnDemand

Mamamia e Mi_ami sono state la prime sedute in air moulding di ITF Design, dei prodotti importanti, che hanno raggiunto e superato gli obiettivi che ci eravamo preposti, ma abbiamo voluto premiare questo progetto ben riuscito con un edizione OnDemand per chi vuole dar sfogo al lato creativo che è in sè.

Mamamia RAL

Da quando è nata Mamamia le richieste che ci pervenivano erano le più disparate: "Possiamo averla di un colore specifico da abbinare al pavimento?" "Potremmo averla opaca anzichè lucida?"

Le esigenze nel campo dell'arredo sono davvero infinite e poco si sposano con le esigenze produttive di un così complesso procedimento.

Nasce così un progetto spontaneo che ci siamo sentiti di affrontare in modo autonomo, ma che ha visto coinvolte parecchie aziende e studi di ricerca.

Si perchè Mamamia RAL è sì una sedia dipinta, ma per poter resistere alle intemperie e all'usura di un normale utilizzo, il processo di pittura, e soprattutto i materiali utilizzati, sono stati oggetti di uno studio durato 3 anni.

35



Mamamia and Mi_ami were the first seat in air molding of ITF Design, have met and exceeded the targets we set ourselves, but we wanted to reward this successful project, with an edition OnDemand for those who want to give vent to the side that is creative in itself.

Mamamia RAL

Since when born Mamamia, requests that reached us were the most diverse: "Can we have it with a specific color to match the floor?" "Can we have it opaque instead of shiny?"

The needs in the field of furniture are endless and just get married with the production requirements of a process so complex.

It began as a spontaneous project that we wanted to create with our forces and has involved several companies and research studies.

Yes, Mamamia RAL is a chair painted, but to be able to withstand the weather and wear of a normal use, the painting process, and particularly the materials used, were objects of a 3-years study.

Selecta

Slim



In puro stile nordico, la madia Slim è alta 95cm grazie ad un fondo di sostegno sempre abbinato alla finitura delle ante e ai 4 piedi coordinati con i tavoli, consolle e tavolini della collezione Slim.
Il tutto personalizzabile RAL OnDemand.

In pure Nordic style, the sideboard Slim is high 95cm thanks to a support always combined with the finish of the doors and 4 feet coordinated with tables, consoles and coffee tables of the Slim collection.
All customizable RAL OnDemand.

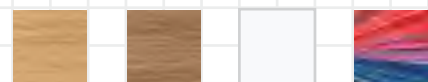
Materiali/Materials

Anta/Doors

rovere/oak

verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand

varnished white RAL 9016 or RAL OnDemand



Gambe/Legs

metallo verniciato/varnished metal

Black Diamond, RAL standard, RAL OnDemand



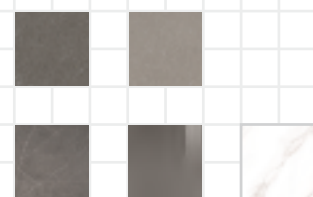
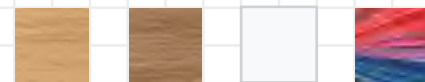
Piano/Top

rovere/oak

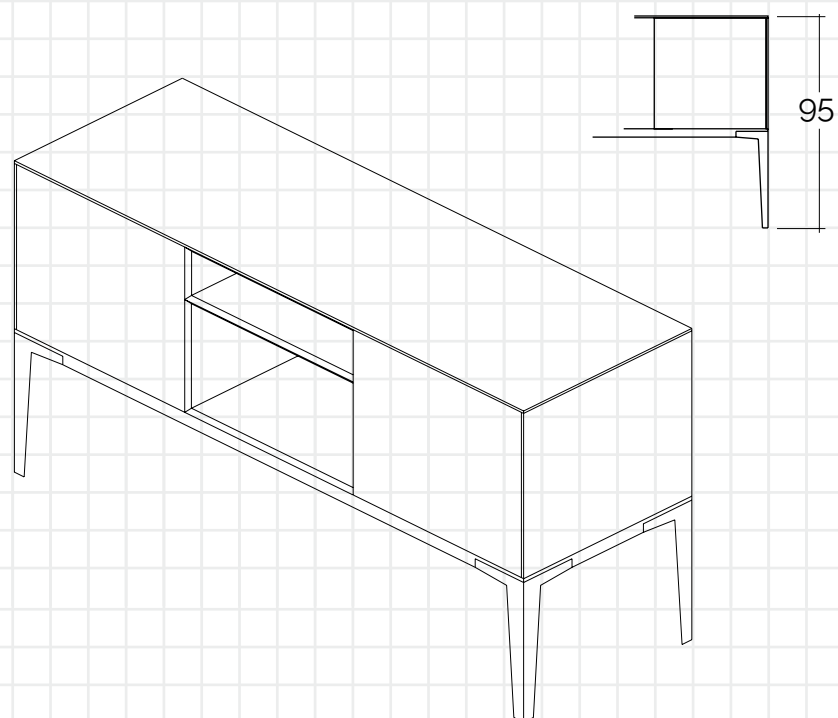
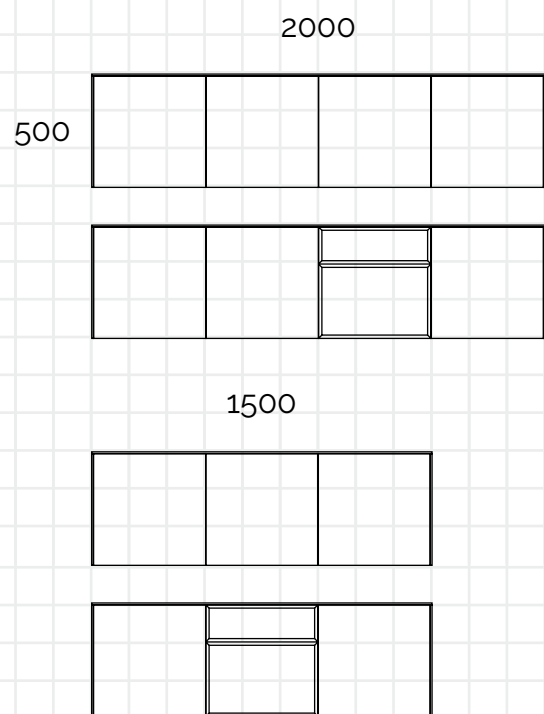
verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand

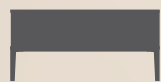
varnished white RAL 9016 or RAL OnDemand

Stone 5.5**, Marble 5.5



**Stone 5.5: Cendre, Perle 5.5mm





Selecta
Slim - p. 37



Wood U Like
Ø40 h.64,5 - p. 41



Slim
200x100 h.73 - p. 29



Mi_Ami
p. 71



Wood U Like

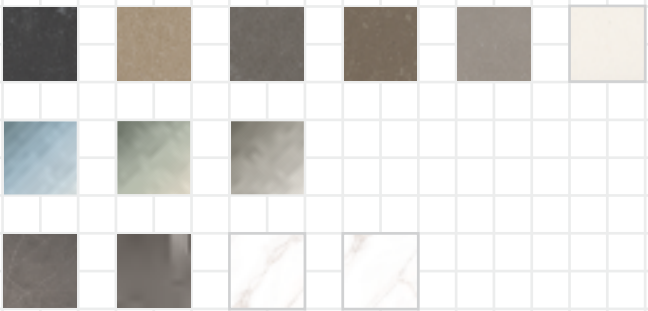
Caratterizzato dal disegno delle gambe affusolate, di stile nordico, con piani in Stone 3.5, Wave 3.5 e Marble 5.5/3.5. questo tavolino si sposa perfettamente con i mobili contemporanei della collezione.

Characterized by the design of tapered legs in Nordic style, with tops in Marble 5.5/3.5, Wave 3.5 and Stone 3.5, this occasional table will match perfectly with contemporary furniture of the collection.

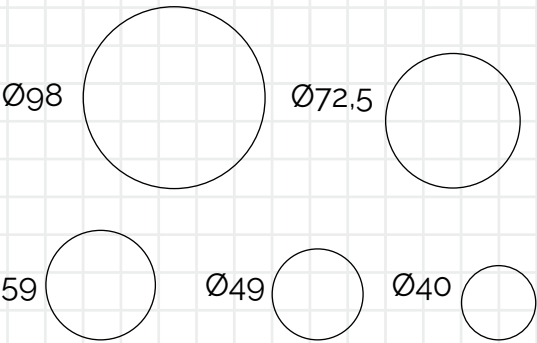
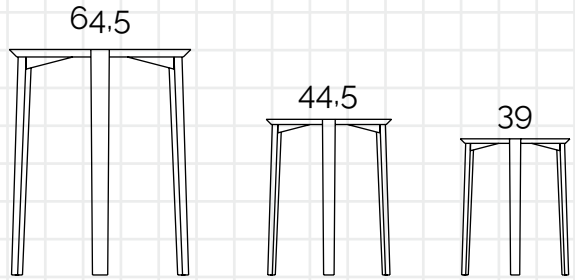
Materiali/Materials

Piano/Top

Stone Buxy 3.5, Wave 3.5, Marble 5.5/3.5**



****Marble 3.5:** solo Calacatta semi-opaco 3.5 mm
only Calacatta semi-matt 3.5 mm



Gambe/Legs

rovere, verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand
oak, varnished white RAL 9016 or RAL OnDemand



Selecta

Slim Marble 5.5



Slimtech
240x100 h.74 - p. 89

Petite
p. 23

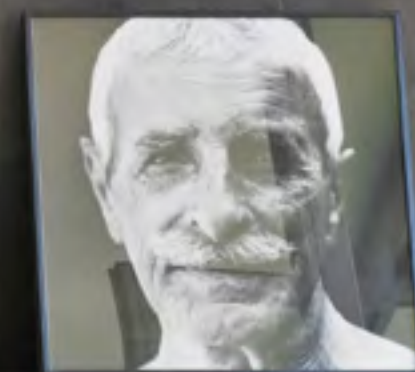
Mi_Ami
OnDemand - p. 17

Selecta
Slim - p. 29



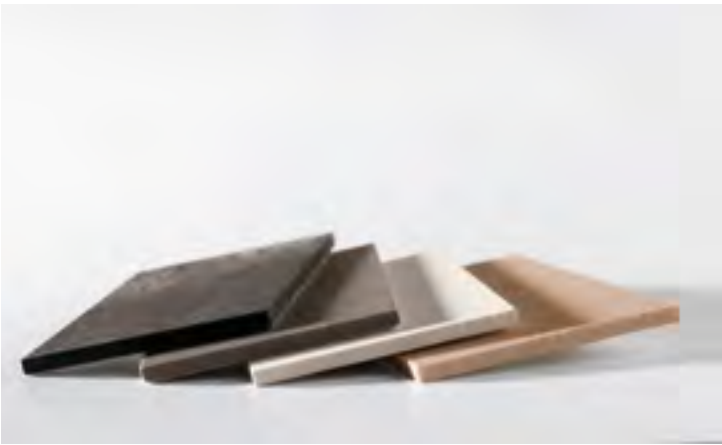


kéramos





Ceramic Revolution



Since 2008, after several years of research with important Italian Tiles Partners ITF Design is producing innovative tables, with a revolutionary material, the Ceramic Stones.

One of a kind product, harder than granite, flexible and unscreatchable, is a combination of clays, granitic rocks and ceramic pigments which, thanks to an innovative lamination process can now be converted into 3 mm or 5mm thick sheets ceramic held together by a central layer of fibreglass.

It is a very versatile surface which looks extremely impressive and is at the same time hardwearing, reliable, practical and long-lasting.

Buxy Stone

Stone series is inspired by a stone of extraordinary beauty for its own peculiarities of color and detail graphic design point. Buxy the name derives from a French village in Burgundy where there was an old quarry from which stone was extracted this and intends the natural charm of these floors and walls in stone porcelain colored throughout the mass and with the use of salts penetrating. Among the wide range of colors offered, the Cendre, the Perle, intense gray tones; the Caramel and the Noisette, warm colors, the Snow White and the tenuous Bluestone reminiscent of the stone slate. The choice of the ideal for all those who love the simplicity and beauty of natural stone.

Wave Design Patrick Norguet 2011

The pattern of Wave - a composition of lines and horizontal sections that overlap and follow each other - first hand drawn and then converted graphically by the computer in countless point elements, vibration and gives depth to the surface, through the variation of color enhances the sensuality of the material. There are three colors: Grey, Blue and Green.

Marble 5.5 "The Luxury Stones"

The material research of glazes has allowed to obtain effects of brightness and depth unpublished as to allow the ceramic to match the sensations of the surfaces of marble quarry. Along with digital technology decorative Full HD we have all the ingredients to be able to present a new dream collection. In fact compared to the marble quarry we have the advantage of offering an extension of different pieces well tuned, stable and free from defects in two versions Natural and Glossy.

Dal 2008, dopo diversi anni di ricerca con importanti aziende partner Italiane specializzate in rivestimenti, ITF Design sta producendo tavoli, tavolini e complementi innovativi, con un materiale rivoluzionario, la ceramica.

Un prodotto gentile, più duro del granito, flessibile e antigraffio, è una combinazione di argille, rocce granitiche e pigmenti ceramici che, grazie ad un innovativo processo di laminazione può essere convertito in fogli da 3,5 mm o 5,5 millimetri di spessore, combinato e tenuto insieme da uno strato centrale di vetroresina e incollato con speciali collanti a supporti di diversa tipologia.

È una superficie molto versatile che appare estremamente impressionante ed è allo stesso tempo resistente, affidabile, pratico e di lunga durata.

Stone Buxy

La serie Stone trae ispirazione da una pietra di straordinaria bellezza per le proprie peculiarità cromatiche ed il particolare disegno grafico puntiforme. Il nome Buxy deriva infatti da un paese della Borgogna francese dove era presente una vecchia cava dalla quale si estraeva questa particolare pietra e si ripropone il naturale fascino di questi pavimenti e rivestimenti in pietra in gres porcellanato colorato in tutta massa e con l'impiego di sali penetranti. Tra l'ampia gamma di colori proposti, il Cendre, il Perle, dai toni grigio intensi; il Caramel e il Noisette, dai colori caldi, lo Snow bianco tenue e il Bluestone che ricorda la pietra lavagna. La scelta di ideale per tutti coloro che amano la semplicità e la bellezza delle pietre naturali.

Wave Design Patrick Norguet 2011

Il pattern di Wave - una composizione di linee e tratti orizzontali che si sovrappongono e si susseguono le une alle altre - prima disegnato a mano e poi convertito graficamente dal computer in innumerevoli elementi puntiformi, dona vibrazione e profondità alla superficie, attraverso la variazione di colore esalta la sensualità del materiale. Sono disponibili tre toni: Grigio, Blu e Verde.

Marble 5.5 "The Luxury Stones"

La ricerca materica degli smalti ha consentito di ottenere effetti di luminosità e profondità inediti tali da permettere alla ceramica di eguagliare le sensazioni delle superfici dei marmi pregiati di cava. Insieme alla tecnologia decorativa digitale Full HD abbiamo quindi tutti gli ingredienti per poter presentare una nuova collezione da sogno. Infatti rispetto al marmo di cava abbiamo il vantaggio di offrire un'estensione di pezzi diversi bene intonati, costanti e privi di difetti nella duplice versione Naturale e Glossy.

Marble 5.5 "The Luxury Stones"

Nella versione Marble 5.5 i piani sono stratificati con pannelli in fibra di legno accoppiati alla ceramica Marble 5.5 mm di spessore con un'anima di fibra di vetro. La ricerca materica degli smalti ha consentito di ottenere effetti di luminosità e profondità inediti tali da permettere alla ceramica di eguagliare le sensazioni delle superfici dei marmi pregiati di cava. L'esperienza sviluppata nella tecnologia di decorazioni digitali Full HD riesce a modulare un'infinità di sfumature, sviluppare cromie delicate tipiche dei marmi e mette in risalto una definizione tagliente dei particolari. Abbiamo quindi tutti gli ingredienti per poter presentare una nuova collezione da sogno. Infatti rispetto al marmo di cava abbiamo il vantaggio di offrire un'estensione di pezzi diversi bene intonati, costanti e privi di difetti nella duplice versione Naturale e Glossy.

Disponibile in 2 diverse tipologie che sono caratterizzate dalla brillantezza dei minerali in superficie, lappati con mole lucidanti a specchio per le versioni lucide o satinate per le versioni opache, nei colori della Pietra Gray Lucida o opaca e Calacatta Lucido o semi-opaco,

Pietra Gray si caratterizza dalle esclusive venature bianche che marcano,ed esaltano il colore grigio-antracite del marmo calcareo.

Calacatta si contraddistingue per la sua preziosa venatura grigio-verde e per la luminosa tonalità di fondo che va dal bianco puro all'avorio.

Pietra Gray e Calacatta sono un'esclusiva superficie che riproduce l'omonima varietà di marmo estratta a Carrara. Espressione di classicità senza tempo e di eleganza italiana.

Pietra Gray e Calacatta sono realizzate con l'impiego dell'innovativa tecnologia a getto di smalto, caratterizzandosi così per l'assoluta fedeltà all'originale e per la grande gamma di grafiche che rende pressoché impossibile l'accostamento di due pezzi uguali. La versione Glossy restituisce in tutto il suo splendore il riflesso lucido delle superfici marmoree levigate a specchio

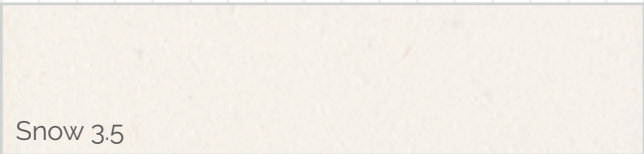
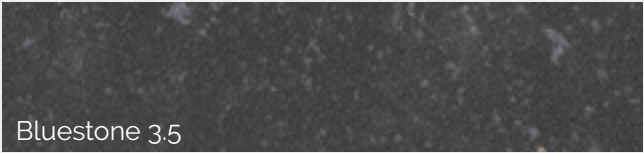


With Marble 5.5, innovative and impressive slabs amplify and recapture the precious appearance of marble: variations in pattern, available in three colours, stand out on large modules with a thickness of 5.5 mm and capture your attention by virtue of the accuracy of details.

Pietra Gray and Calacatta, an exclusive surface, reproduces the Carrara marble of the same name. An expression of timeless classicism and Italian elegance, Calacatta and Pietra Gray is characterised by its grey-green veins and the luminous background tone, which ranges from pure white to ivory.

Calacatta and Pietra Gray is manufactured using the innovative glaze jet technology. Its distinctive feature is the absolutely faithful reproduction of the original stone. An extensive range of patterns makes it virtually impossible to find two identical pieces. Glossy finish is very special, which returns in all its splendor the reflection of the polished marble surfaces.

Marble 3.5: Calacatta è disponibile anche in semi-opaco da 3.5mm dove indicato.
Calacatta is availbe also in semi-matt version of 3.5mm where indicated.



Stone Buxy 3.5

Nella versione Stone Buxy 3.5 i piani sono stratificati con pannelli in fibra di legno accoppiati ad una lastra di ceramica di 3 mm di spessore, con un anima di fibra di vetro. La serie Stone Buxy 3.5 trae ispirazione da una pietra di straordinaria bellezza per le proprie peculiarità cromatiche ed il particolare disegno grafico puntiforme. Il nome Buxy deriva infatti da un paese della Borgogna francese dove era presente una vecchia cava dalla quale si estraeva questa particolare pietra e si ripropone il naturale fascino di questi pavimenti e rivestimenti in pietra in Gres Porcellanato colorato in tutta massa e con l'impiego di sali penetranti. Tra l'ampia gamma di colori proposti, il Cendre, il Perle, dai toni grigio intensi; il Caramel e il Noisette, dai colori caldi, lo Snow bianco tenue e il Bluestone che ricorda la pietra lavagna. La serie Stone Buxy 3.5 riscuote un considerevole successo per la sua raffinatezza e naturalezza che fa di questa versione la scelta di ideale per tutti coloro che amano la semplicità e la bellezza delle pietre naturali.

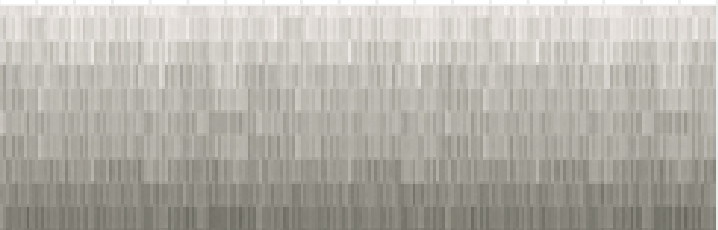
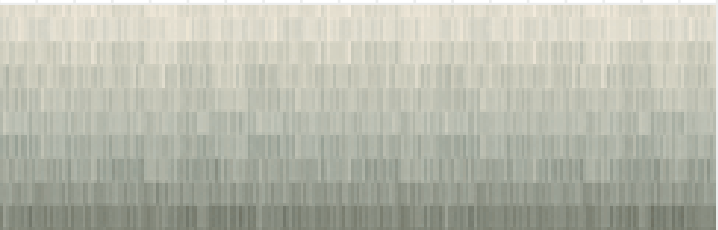
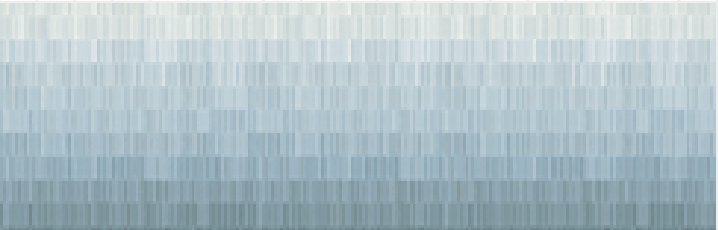
Stone Buxy 3.5 version features a stratified panel of wood fiber combined and extension combined with a ceramic slab only 3 mm thick. Buxy the name derives from a village in the French Burgundy where there was an old quarry from which stone was extracted this and intends the natural charm of these floors and stone coverings in porcelain stoneware colored throughout the mass and with the use of penetrating salts. Among the wide range of colors offered, the Cendre, the Perle, intense gray tones; Caramel and Noisette, warm colors, Snow white and the tenuous Bluestone which resembles blackboard stone.

Stone 5.5: Cendre e Perle 5.5mm sono disponibili in specifici prodotti dove indicato.
Cendre and Perle 5.5mm are available in specific products where indicated.

Wave Design Patrick Norguet 2011

Nella versione Wave i piani sono stratificati con pannelli in fibra di legno accoppiati ad una lastra di ceramica di 3 mm di spessore, con un anima di fibra di vetro. Protagonista di questa versione "Wave" disegnata dal designer francese e realizzata con l'avanzata tecnologia Full HD che permette di stampare qualsiasi disegno decorativo su grés porcellanato, rimandano a paesaggi onirici. Il pattern di Wave – una composizione di linee e tratti orizzontali che si sovrappongono e si susseguono le une alle altre, - prima disegnato a mano e poi convertito graficamente dal computer in innumerevoli elementi puntiformi, dona vibrazione e profondità alla superficie, attraverso la variazione di colore esalta la sensualità del materiale. Le lastre Wave sono disponibili nei toni del Grigio, del Blu e del Verde.

Wave version features a stratified panel of wood fiber combined with a Wave ceramic only 3 mm thick. The protagonist of this version "Wave" designed and built by French designer with advanced Full HD technology that allows you to print any design on decorative porcelain tiles , refer to dreamscapes .



3.5 & 5.5 Advantages

Vista la sua elevata resistenza alle intemperie ed ai fenomeni atmosferici, la ceramica è utilizzata non solo per arredare con stile gl'interni di un edificio ma anche le stesse pareti esterne.

Because of its high resistance to weathering and atmospheric phenomena, the ceramic is used not only for decorating with style gl'interni of a building but also the same exterior walls.

Questo materiale offre una serie di grandissimi vantaggi:

Eco-compatibilità

Non emette sostanze tossiche, è ecologica e riciclabile.

Resistenza meccanica

Estrema durezza superficiale (paragonabile al topazio).

Antigraffio

Ceramica ha un altissima resistenza all'abrasione ed considerevole antigraffio, con una durezza di 8 della scala Mohs (in paragone con i diamanti industriali che possono avere una durezza di 10). Ciò significa che le sue proprietà rimangono le stesse anche dopo un uso intensivo e una pulizia frequente.

Chimico-resistente

La resistenza della ceramica a macchie, acqua, detersivi, disinfettanti e detersivi acidi non danneggia la superficie. Può sopportare solventi sia organici e non organici. Le proprietà della superficie rimarrà la stessa anche dopo vari cicli di pulizia. L'unica sostanza che può danneggiare la ceramica ITF Design è l'acido fluoridrico.

Igienico

La ceramica è completamente igienizzata, poiché non emette sostanze. Nessuna muffa o batteri possono penetrarne la superficie.

Facile da pulire

La Ceramica ITF Design può essere facilmente pulita con detersivi standard.

Resistente al fuoco

La ceramica è fatta al 100% di sostanze non biologiche, ed è un materiale non combustibile. La nostra ceramica non brucia o emette tossine a causa del fuoco.

Resistente al calore

Anche quando esposto al calore, la forma e la superficie ceramica rimane stabile.

Resistente al gelo

La ceramica è resistente al gelo e può far fronte a tutte le condizioni atmosferiche e climatiche; assorbimento di umidità praticamente nullo. (coefficiente quasi 0).

Resistente ai raggi UV

La ceramica è completamente resistente ai raggi UV, poiché non contiene pigmenti organici

This material offers a number of great advantages:

Eco-compatibility

Emits no toxic substances, environmentally friendly and recyclable

Mechanical resistance

Extreme surface hardness (comparable to topaz).

Scratch-proof

Ceramic has an abrasion-resistant and completely scratch-proof porcelain surface, with a hardness of 8 on the MOHS scale (industrial diamonds have a hardness of 10). This means that its properties remain the same even after intensive use and frequent cleaning.

Chemical-resistant

ITF Design ceramic resistance to stains, water, detergents, acids Disinfectants and detergents will not damage the surface. Can withstand both organic and non-organic solvents. The surface properties will remain the same if cleaned. The only substance that can damage ITF Design ceramic in any way is hydrofluoric acid.

Hygienic

Our ceramic is completely food-safe, as it does not give off any substances. No mould, mildew or bacteria can penetrate the surface.

Easy to clean

ITF Design ceramic can be easily cleaned with standard cleaning agents.

Fire-resistant

Our ceramic is made of 100% non-organic substances, and is a non-combustible material. Our ceramic will not smoke or give off toxins in fire.

Heat-resistant

Even when exposed to heat, the shape and surface of ceramic remains stable.

Frost-resistant

Ceramic is frost-resistant and can cope in any atmospheric and climatic conditions; it also absorbs almost no moisture (coefficient of nearly 0).

UV-resistant

ceramic is completely UV-resistant, as it contains no organic pigments.



“Bosco Verticale”

designer Boeri Studio
Milano - Italy

International Highrise Award 2014

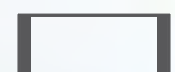
Pannelli perimetrali esterni in vari materiali tra i quali prevale la ceramica.

External perimeter panels in various materials among which predominate ceramic.

Icon tradition

La collezione Icon sintetizza la filosofia di ITF 100% Design: linearità ed essenzialità stilistica, utilizzo di tecnologie all'avanguardia e scelta di materiali naturali ed ecocompatibili.

Icon collection sums up ITF 100% Design philosophy: essential design, vanguard technology and use of natural and eco-sustainable materials.



Lastra/Slab
Gambe/Legs
Telaio/Frame

Icon
200x100 h.73
Stone Buxy 3.5 Bluestone
Noce/Walnut
in legno/wooden
p. 55



You
p. 121



Icon

Il calore del legno massello, risorsa antica su cui ITF 100% Design vanta un ampio know-how produttivo, si abbina all'innovazione delle ceramiche.

La versatilità è la caratteristica predominante di questa linea di prodotti, che comprende tavoli fissi ed allungabili di diverse dimensioni, proposti in svariati abbinamenti e finiture.

Autenticità è la parola d'ordine di questa creazione diventata icona per ITF Design. Raffinato, questo tavolo mette in rilievo la finezza della lavorazione artigianale, con le più recenti tecnologie di produzione.

L'idea di questo tipo di collezione di tavoli, con misure davvero importanti fino a 300 cm di lunghezza, è di offrire un servizio di estensibilità facilmente raggiungibile. L'eleganza è presente anche in posizione allungata. Questa semplicità nella funzione di estensibilità è resa possibile mediante l'uso di un telaio in alluminio con guide integrate, abbinandosi ai materiali tradizionali nobili come legno e le ceramiche attraverso un disegno contemporaneo che dura nel tempo.

Questo tavolo , si distingue per la semplicità del suo design combinato con l'estrema robustezza del suo piano in ceramica resistente ai graffi come nessun altro materiale.

The warmth of solid wood, ancient resource on which ITF 100% Design boasts decades of manufacturing know-how, is combined with the innovation of ceramic stoneware.

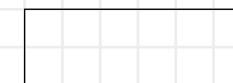
Versatility is the main characteristic of this product line, that includes fixed and extendable tables of different sizes, available in many variations and finishes.

Authenticity is the keyword of this creation became an icon for ITF Design. This table is a refined piece which showcases the finesse of its handmade design combined with the most modern production technologies.

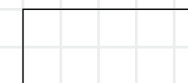
The idea behind this table collection, till 300cm length, is to offer an easy-to-achieve extendible solution which maintains its elegance even when extended. This simplicity is achieved thanks to the use of discreet techniques, with an aluminium frame with integrated sliding system, and match traditional noble materials such as wood and ceramic in a contemporary design .

This table, stands out due to the simplicity of its design combined with the extreme robustness of its ceramic table top. This original material, used for counter tops, is resistant to scratches like no other material.

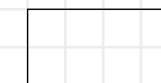
Fissi/Fixed



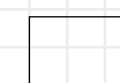
300x100



240x100



200x100

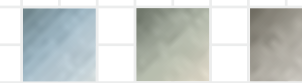


150x90

Materiali/Materials

Piano/Top

Stone Buxy 3.5, Wave 3.5, Marble 5.5/3.5**

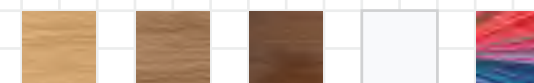


**Marble 3.5: solo Calacatta semi-opaco 3,5 mm
only Calacatta semi-matt 3,5 mm

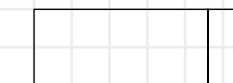
Gambe/Legs

rovere/oak, noce/walnut

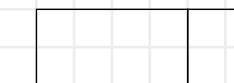
verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand
varnished white RAL 9016 or RAL OnDemand



Allungabili/Extendable



230/300x100



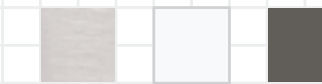
200/270x100

Telaio/Frame

Fissi/Fixed

Satinato, bianco RAL 9016 o grigio RAL 7039

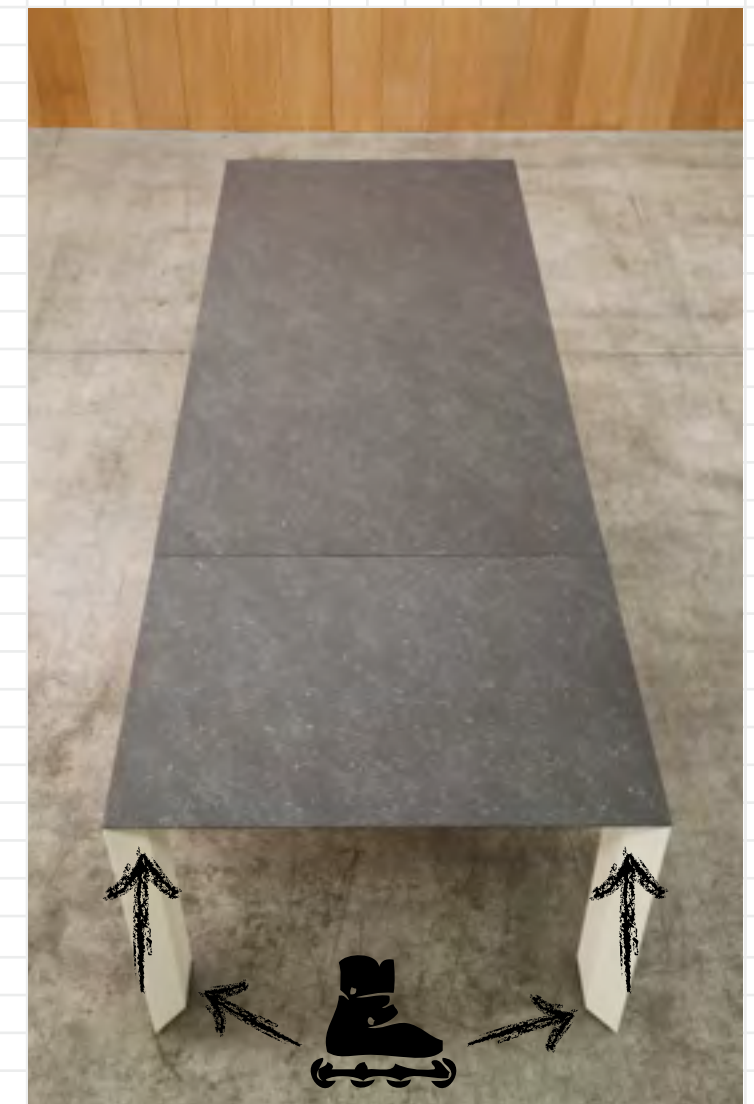
Satin, white RAL 9016 or RAL grey 7039

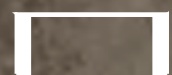


Allungabili/Extendable

Standard alluminio o impiallacciato rovere

Aluminum standard or oak veneered



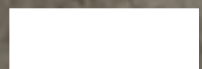


Lastra/Slab
Gambe/Legs
Telaio/Frame

Icon
300x100 h.73
Marble 5.5 Calacatta
Rovere/Oak
in alluminio/aluminum
p. 55



Mi_Ami
OnDemand - p. 17



Selecta
Ghost Marble 5.5 - p. 93

Icon

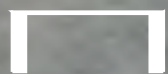
Wave 3.5

Icon
240x100 h.73
Wave 3.5
RAL 9016
in alluminio/aluminum
p. 55

Mamamia
p. 33

Lastra/Slab
Gambe/Legs
Telaio/Frame





Lastra/Slab
Gambe/Legs
Telaio/Frame

Icon
240x100 h.73
Marble 5.5 Pietra Gray
RAL 9016
in alluminio/aluminum
p. 55



@lena
p. 63

Selecta
Ghost Marble 5.5- p. 93

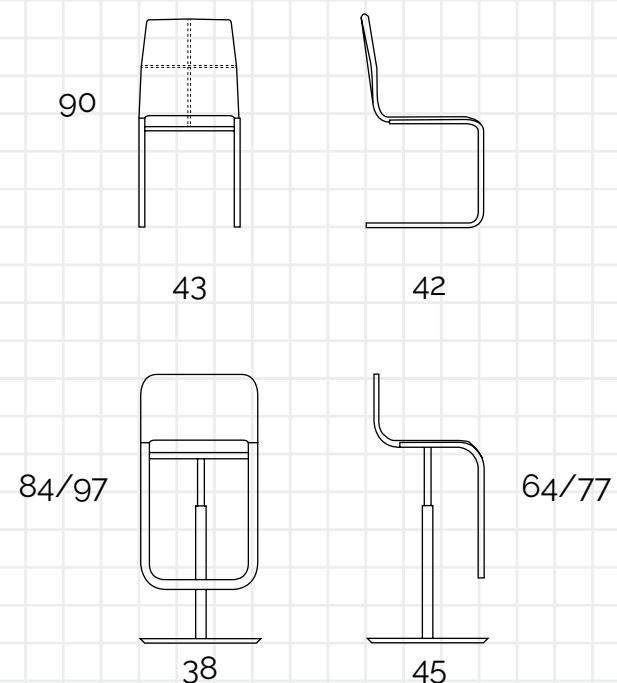
@lena

La collezione @lena, uno dei best seller della ITF 100% Design, si distingue per la sinuosità delle linee E' studiata per impreziosire finemente, con un tocco di personalità, le sale da pranzo più raffinate, ma trova una collocazione ideale anche nei ristoranti e nelle sale degli alberghi più prestigiosi.

La seduta è costituita da una monoscocca in multistrato curvato, rivestito in pelle o ecopelle. La base è disponibile in metallo, verniciato acciaio satinato, cromato, verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand.

The collection @lena, one of the best sellers of the ITF 100% Design, is characterized by the sinuous and essential design. It is conceived to embellish the more refined dining rooms, but also blends perfectly into the most glamorous restaurants and hotels.

The chair features a mono-shell in curved plywood, covered in leather or ecoleather. The base is available in metal, satin steel varnished or chromed, varnished white RAL 9016 or RAL OnDemand.



Materiali/Materials Rivestimenti/Coatings

 Pelle Vip
Leather Vip

 Pelle Rigenerata Naturale
Natural Regenerated Leather

 Ecopelle 1
Echoleather 1

 Ecopelle 2
Echoleather 2

 Ecopelle Lux 3
Echoleather Lux 3

 Ecopelle Lux 4
Echoleather Lux 4

Solo sgabello/Only stool

 Tessuto B
Fabric B

 Tessuto C
Fabric C

 Tessuto Lux
Fabric Lux

 Tutte le finiture disponibili p.144
All finishing available p.144

Struttura-Gambe/Structure-Legs

Metallo verniciato satinato, cromato, bianco RAL 9016 o RAL OnDemand

Varnished satin, chromed, white RAL 9016 or RAL OnDemand



Icon

coffee

Icon Coffee, appartiene alla collezione che sintetizza la filosofia di ITF 100% Design: linearità ed essenzialità stilistica, utilizzo di tecnologie all'avanguardia e scelta di materiali naturali ed ecocompatibili. Il piano è stratificato in MDF accoppiato a lastra di ceramica Stone Buxy 3.5, Waves o Marble 5.5/3.5.

Le gambe sono in massello impiallacciate rovere naturale o tabacco o laccate opaco bianco RAL 9016 o RAL OnDemand.

h25



100x100

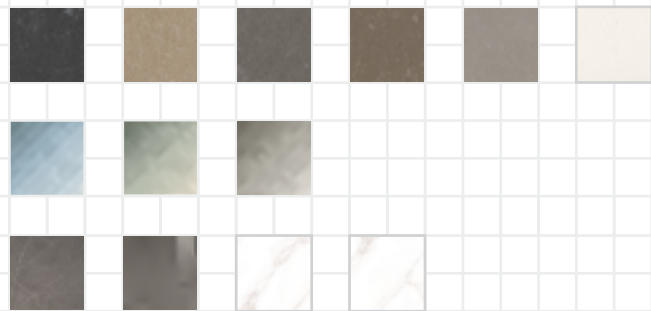


100x70

Materiali/Materials

Piano/Top

Stone Buxy 3.5, Wave 3.5, Marble 5.5/3.5**

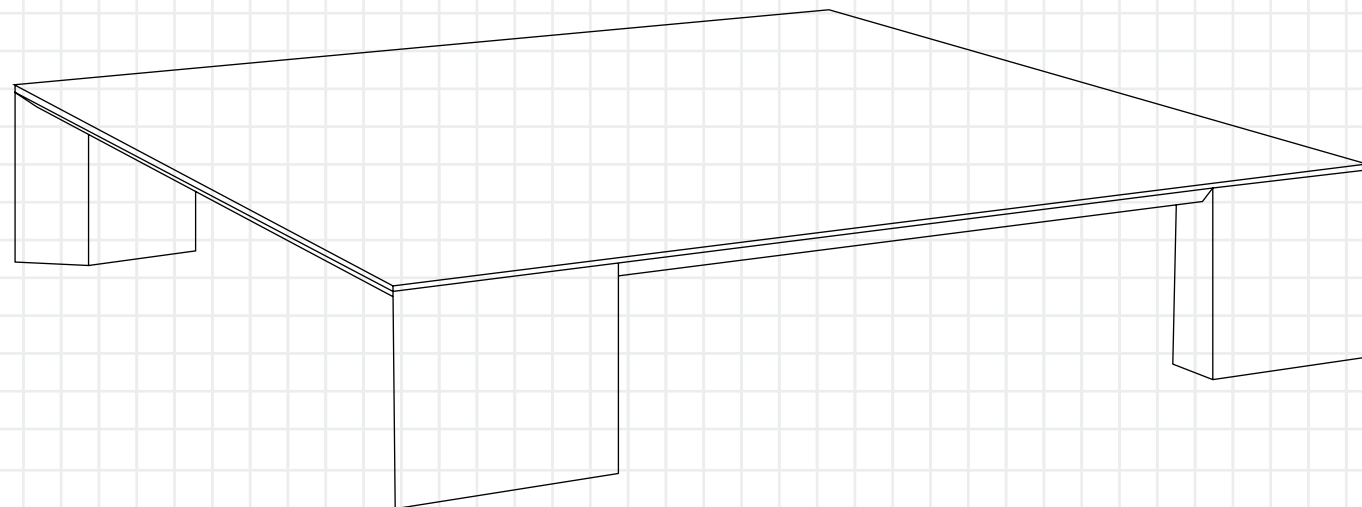
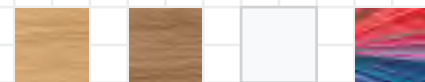


****Marble 3.5:** solo Calacatta semi-opaco 3.5 mm
only Calacatta semi-matt 3.5 mm

Gambe/Legs

Rovere, verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand

Oak, varnished white RAL 9016 or RAL OnDemand



Icon Coffee, is part of the collection that sums up ITF 100% Design philosophy: essential design, vanguard technology and use of natural and eco-sustainable materials.

The top is made of stratified MDF top combined with a ceramic slab Stone Buxy 3.5, Waves or Marble 5.5/3.5.

The legs are in solid wood oak veneered, natural or tobacco stained, or matt lacquered white RAL 9016 or RAL OnDemand.

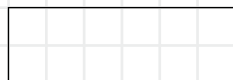


Mastro

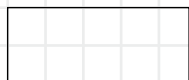
Mastro è il risultato della lavorazione di materiali naturali mediante processi all'avanguardia. Le linee pulite e rigorose esaltano l'imponenza delle gambe in massello, rifinite con effetto "spazzolato" per mettere in risalto la venatura del legno.

Mastro is the result of the manufacturing of natural materials through vanguard processes. The clean and rigorous lines emphasize the massive solid legs and their brushed finish that enhance the wooden veneer.

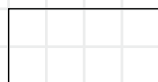
Tavoli/tables h.75



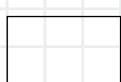
300x100



240x100



200x100

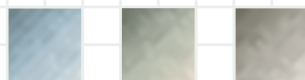
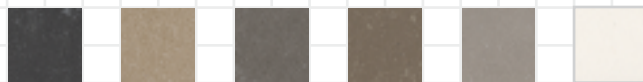


150x90

Materiali/Materials

Piano/Top

Stone Buxy 3.5, Wave 3.5, Marble 5.5/3.5**

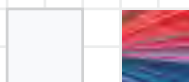


****Marble 3.5:** solo Calacatta semi-opaco 3.5 mm
only Calacatta semi-matt 3.5 mm

Gambe/Legs

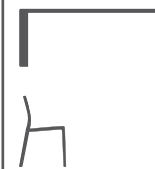
Verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand

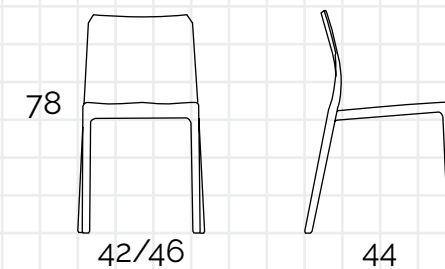
Varnished white RAL 9016 or RAL OnDemand



Mastro
300x100 h.73 - p. 67

Mi_Ami
p. 71





Materiali/Materials
 Poliammide riciclabile
 Recyclable polyamide



Mi_Ami

Chairs Family

La sedia monoscocca Mi_ami in poliammide, elegante nei raffinati colori scelti per la collezione, è pensata per arredare con classe le case ed i locali più alla moda, ma è anche perfetta per l'utilizzo outdoor. Stampata con tecnologia a gas di seconda generazione, è resistente al graffio, UV resistente e conforme UNI 15373 Livello 3.

Grande maneggevolezza è data dall'impilabilità (fino a 12 sedie).

Monoshell chair in polyamide, elegant in the refined colours chosen for the collection, is conceived to embellish with a touch of class joints, restaurants, lounge bars and the trendiest homes as well. It is also perfect for outdoor use. Moulded with gas technology of the second generation, it is antistatic, scratch and UV resistant and conforms the UNI EN 15373 standards, 3rd level.

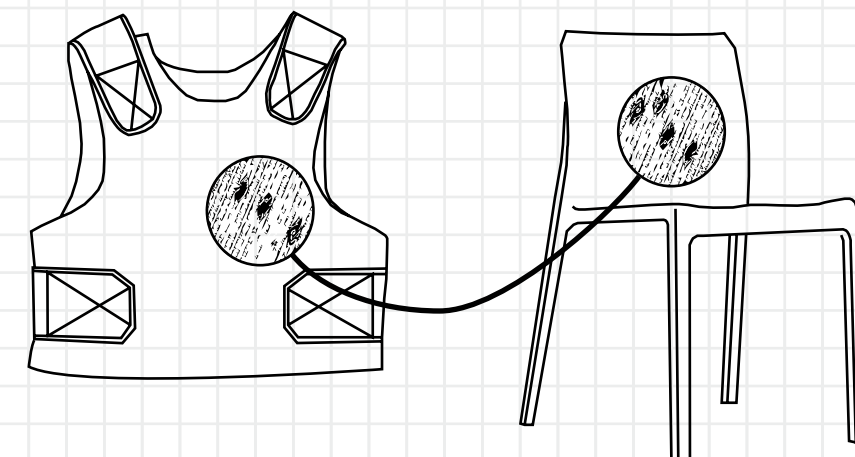
Great handiness is given by the stackability (up to 12 pcs)

71

Il poliammide è un nylon sintetico con diverse caratteristiche piuttosto rilevanti come: peso specifico relativamente basso, resistenza agli urti e all'usura, discreto isolamento elettrico, resistenza ai solventi, agli oli, ai grassi e ai carburanti.

Dal poliammide derivano numerose fibre sempre con le medesime caratteristiche come il Kevlar, utilizzato come fibra di rinforzo nei giubbotti antiproiettile e nelle tute ignifughe dei vigili del fuoco.

Polyamide is a synthetic nylon with different characteristics rather relevant as: relatively low specific weight, impact resistance and wear, discrete electrical



insulation, resistance to solvents, oils, greases and fuels.

Polyamide are derived from numerous fibers always with the same characteristics as the Kevlar, used as reinforcement fiber in bulletproof vests and fireproof suits of firefighters.

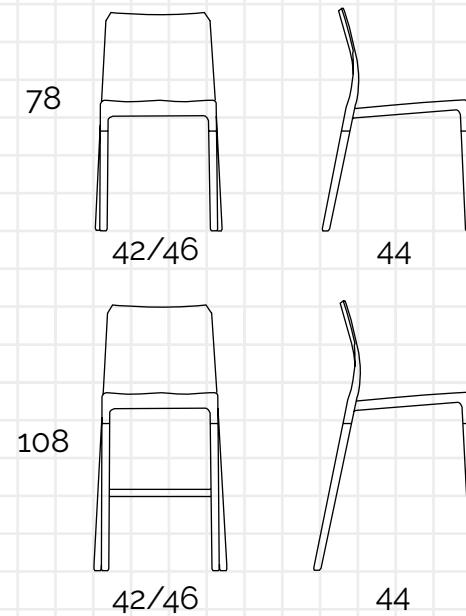
Mi_Ami

Nywood



La sedia Mi_Ami Nywood, con scocca in poliammide lucido e gambe in massello di rovere naturale, s'impone per l'innovazione stilistica ed il contrasto armonico dei materiali, che rendono il modello estremamente versatile e adatto ad ogni tipo di collocazione, dalla casa a contract di elevata qualità progettuale. Grande praticità d'utilizzo è data dall'impilabilità.

Mi_Aami Nywood chair with glossy polyamide shell and solid oak wood legs, stands out for the stylistic innovation and the harmonic contrast of materials, that make the models extremely versatile and perfect for any environment, from home to prestigious contract projects. Great handiness is given by the stackability.



73

Materiali/Materials

Scocca/Seat

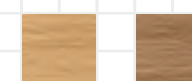
Poliammide riciclabile
Recyclable polyamide



lucido/polished

Gambe/Legs

rovere/oak



La monoscocca è in poliammide lucido e le gambe sono proposte in legno massello di rovere.

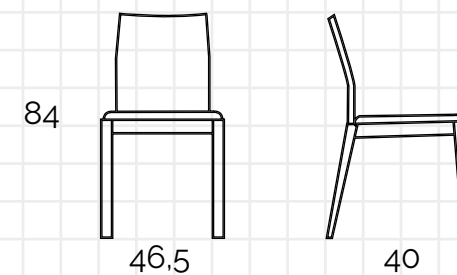
Il modello, che si caratterizza per l'innovazione stilistica ed il contrasto armonico dei materiali, è estremamente versatile ed adatto ad ogni tipo di collocazione, dalla casa a contract di elevata qualità progettuale. Grande maneggevolezza è data dall'impilabilità.

The monoshell is in glossy polyamide shell and the legs in solid oak wood. The model stands out for the stylistic innovation and the harmonic contrast of materials, that make it extremely versatile and perfect for any environment, from home to prestigious contract projects.

Great handiness is given by the stackability



Zip



Una sedia che abita lo spazio in punta di piedi, con le sue gambe sottili e affusolate: Zip è sinonimo di raffinatezza. La leggerezza estetica si unisce alla forma ergonomica per dare il massimo comfort. Lo schienale, grazie all'imbottitura spessa quanto quella del sedile (3 cm), garantisce un appoggio morbidissimo ed estremamente comodo.

Zip ha la capacità di trasformarsi in varianti personalizzabili, grazie a una vasta gamma di finiture nella struttura in massello e di materiali nei rivestimenti dell'imbottitura, potendo scegliere tra pelle, ecopelle o tessuto.

It is a chair walking on tiptoe with its thin legs: Zip stands out for refinement. The aesthetic lightness meets the ergonomic shape for a maximum comfort. The backrest guarantees a very soft support, thanks to the upholstery 3 cm thick (same thickness as the seat).

Zip is able to change into different customized variations, thanks to a wide choice of finishes on the solid wood structure and of leathers ,ecoleathers and fabrics.

Materiali/Materials Rivestimenti/Coatings

 Pelle Vip
Leather Vip

 Pelle Rig. Naturale
Natural Reg. Leather

 Ecopelle 1
Ecoleather 1

 Ecopelle 2
Ecoleather 2

 Ecopelle Lux 3
Ecoleather Lux 3

 Ecopelle Lux 4
Ecoleather Lux 4

 Tessuto B
Fabric B

 Tessuto C
Fabric C

 Tessuto Lux
Fabric Lux

 Tutte le finiture disponibili p.144
All finishing availble p.144

Gambe/Legs
rovere/oak
verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand
varnished white RAL 9016 or RAL OnDemand



Astyle

Astyle è un tavolo moderno dallo stile metropolitano, originale soluzione estetica per l'habitat evoluto. Il particolare piano rettangolare fisso è disponibile in Stone Buxy 3.5, Wave 3.5 oppure Marble 5.5/3.5. Il tutto è valorizzato da un moderno incrocio di simmetrie in tubolare di ferro, che confluiscono nei punti d'appoggio e donano leggerezza a tutto l'insieme. Leggerezza e sensazione di freschezza dalle atmosfere anni '50 per uno stile glamour ed elegante. Le basi, in sezione tubolare 35x35 in acciaio, si tingono di colori nella tonalità del bianco, e si adatta alle diverse tonalità pure ed intense delle pietre e dei marmi.

Non mancano sperimentazioni innovative con un innesto a 3 punte per la base di accurata realizzazione laser e le barre millimetriche/tiranti con funzione di stabilizzazione e rettilinearità dei piani anche per le misure più importanti da 3mt. Nell'insieme le linee dritte e pulite dei piani spizzati a 45° si alternano a forme geometriche come il trapezio e a tronco di cono rovesciato.

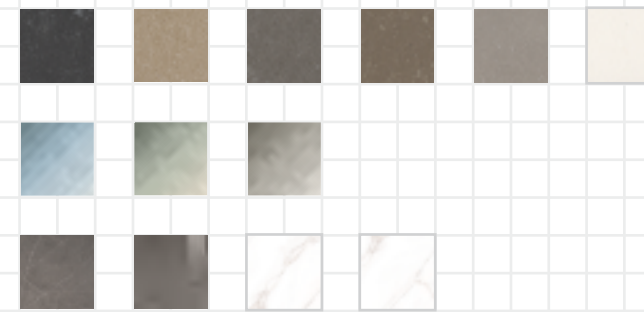
Astyle table is a modern metropolitan style, original aesthetic solution for evolved habitat. The particular fix rectangular top, is available in 3.5 Buxy Stone, Wave 3.5 or Marble 3.5 and 5.5.

The bases in 35x35 steel tubular section, are tinged with colors in shades of white, and suits different shades of pure, intense stone and marble.

Don't miss innovative experiments with a 3-prong plug for the base of accurate construction laser and millimeter bars/rods with stabilization function and straightness of tops for the most important measures of 3m. Overall, the straight lines and clean MDF tops cut at 45° alternate with geometric shapes such as the trapezium and reversed truncated cone.

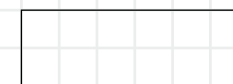


Stone Buxy 3.5, Wave 3.5, Marble 5.5/3.5**

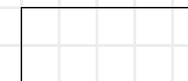


**Marble 3.5: solo Calacatta semi-opaco 3.5 mm
only Calacatta semi-matt 3.5 mm

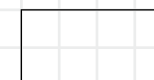
h.73



300x100



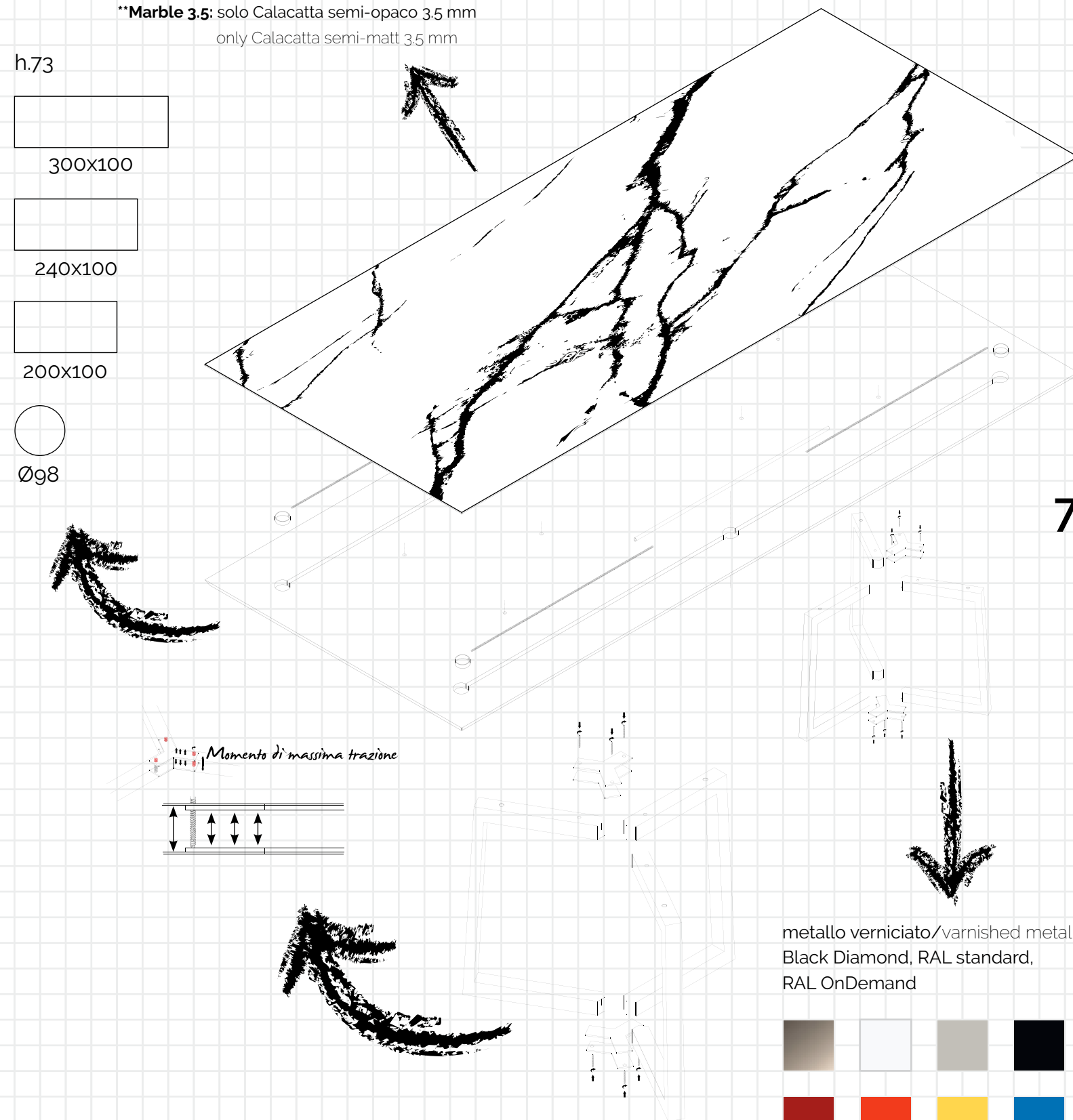
240x100



200x100

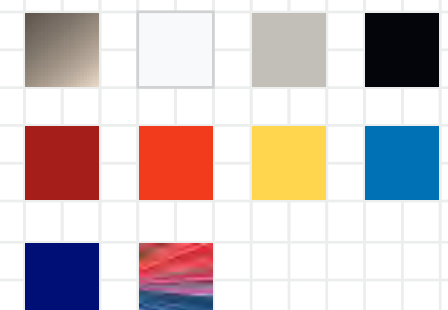


Ø98



77

metallo verniciato/varnished metal
Black Diamond, RAL standard,
RAL OnDemand





Astyle35
300x100 h.73 - p. 77
Versione/Version Down



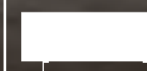
Mi_Ami
p. 71



Astyle
Ø49 h.700 - p. 85
Versione/Version Down



Selecta
Astyle - p. 81



Selecta

Astyle



Piano/Top
 rovere, verniciato bianco RAL 9016
 o RAL OnDemand
 oak, varnished white RAL 9016
 or RAL OnDemand
Stone 5.5, Marble 5.5**

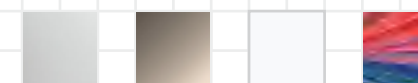


****Stone 5.5:** Cendre e Perle 5,5mm

Anta: rovere, verniciato RAL
Doors: oak, varnished RAL



Piedi/Feet
 Alluminio, Black Diamond,
 bianco RAL 9016 o RAL OnDemand
 Aluminum, Black Diamond,
 white RAL 9016 or RAL OnDemand



Design minimal, superfici lisce, grande versatilità, Selecta è una moderna madia protagonista in qualsiasi contesto. Si abbina con disinvoltura ad arredi di stile sia classico che moderno.

Una soluzione dal design essenziale, completa di tutti gli spazi contenitivi necessari in un soggiorno contemporaneo.

Le ante e i top sono disponibili in legno laccato opaco bianco oppure RAL OnDemand o in rovere naturale o tabacco. L'apertura delle ante è a push pull.

Personalizzabile con tre o quattro ante, oppure con un vano a giorno optional con finiture Ral OnDemand realizzato in folding 45° e dotato di mensola.

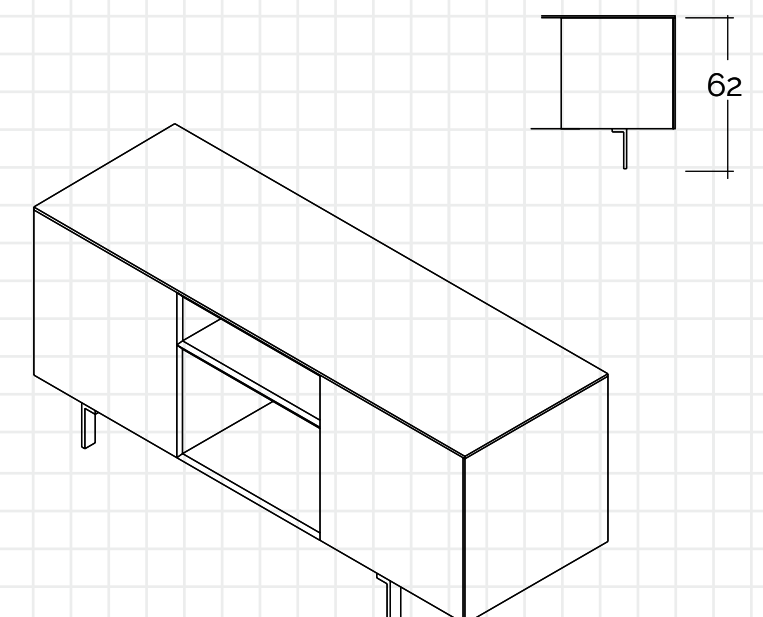
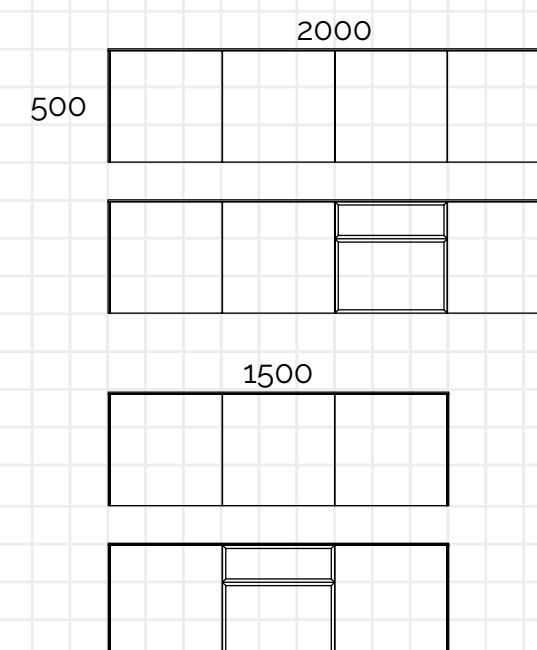
Per i più esigenti è possibile personalizzare il top con gli Stone 5.5 e i Marble 5.5 per creare una madia veramente raffinata.

La madia Astyle è priva di ogni elemento superfluo; è rialzata di 12 cm su 4 piedini a "L" metallici in alluminio personalizzabili RAL OnDemand oppure color alluminio, bianchi o neri standard, che ne esaltano la pura geometria.

Minimal design, perfectly smooth surfaces and superior versatility describe this contemporary sideboard which stands out in any context and confidently complements, both classic and modern furniture styles. The doors and the tops are available in wood finish natural oak or tobacco stained, or lacquered, in white or RAL OnDemand. Doors are push-to-open.

Customizable with three or four doors, or with an open compartment with optional finishes RAL OnDemand made of folding 45° and equipped with a shelf.

For our most demanding customers, it is also possible to differentiate the top with the Stone 5.5 e Marble 5.5, to create a truly fine sideboard.





Astyle35
300x100 h.73- p. 77
Versione/version Up



Vanity
p. 105



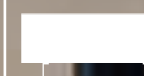
Mosaic
p. 87



Astyle
Ø40 h.500 - p. 85
Versione/Version Up



Selecta
Astyle - p. 81





Astyle

coffee

Questo tavolino creato dal Designer Alberto Turolo è il naturale follow-up alla linea di tavoli da pranzo della stessa gamma con piani in Stone 3.5, Wave 3.5 e Marble 5.5/3.5.

Astyle coniuga perfettamente l'eleganza delle Pietre e dei Marmi con il metallo e, grazie alle diverse altezze e dimensioni disponibili, possono essere combinati in coppie.

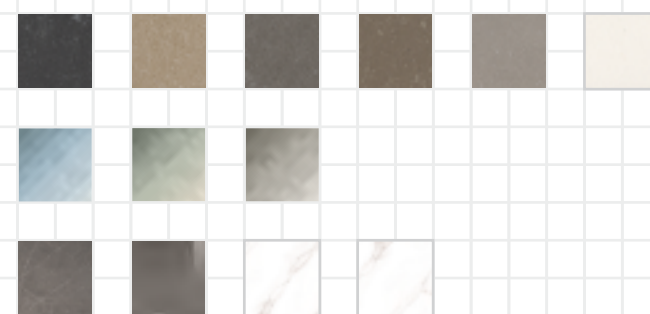
This occasional table by designer Alberto Turolo is the follow-up to the dining tables of the same range with tops in Marble 5.5/3.5, Wave 3.5 and Stone 3.5.

Astyle perfectly combines the elegance of Stones and Marbles with metal tube and, thanks to the different heights, can be combined in couples.

Materiali/Materials

Piano/Top

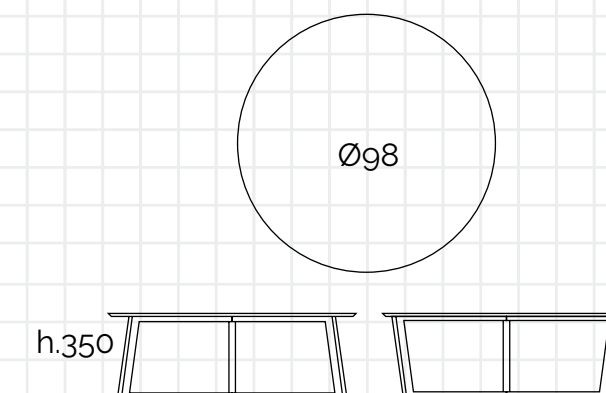
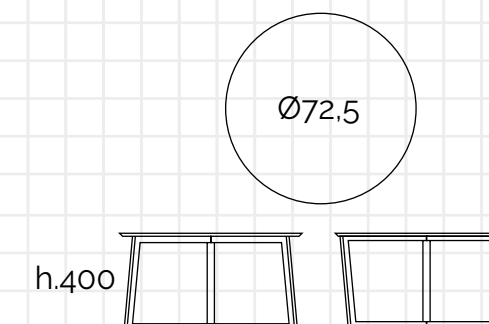
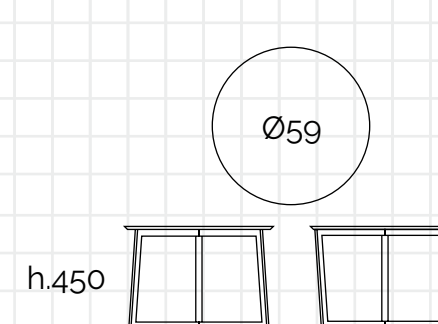
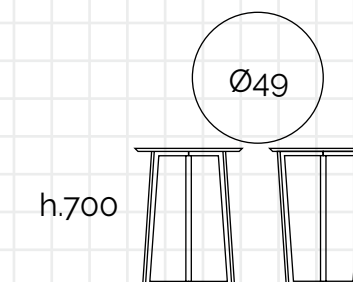
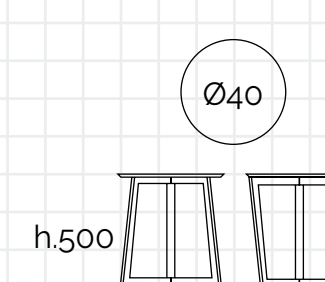
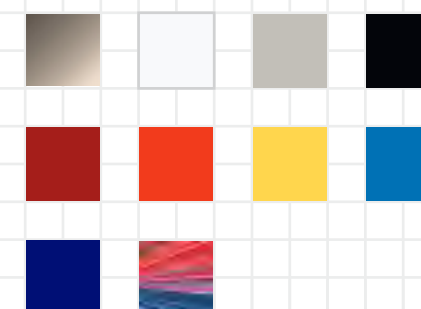
Stone Buxy 3.5, Wave 3.5, Marble 5.5/3.5**



**Marble 3.5: solo Calacatta semi-opaco 3.5 mm
only Calacatta semi-matt 3.5 mm

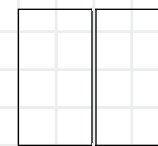
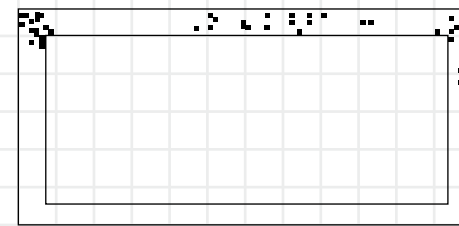
Gambe/Legs

metallo verniciato/varnished metal
Black Diamond, RAL standard,
RAL OnDemand

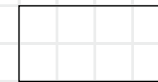




Mosaic



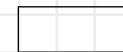
200x180



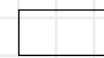
200x100



140x80



160x60



120x60



60x60



40x40

La cornice dello specchio Mosaic diventa un riflesso per mille suggestioni luminose ed effetti cangianti. Realizzata a mano da esperti mosaicisti, nella sua preziosa decorazione fa rivivere un'arte antica.

Il fascino del mosaico trova espressione in ogni singola tessera, che cattura i frammenti di luce e li moltiplica attraverso brillanti superfici.

The frame of the Mosaic mirror becomes a reflection for a thousand shining suggestions and changing effects. Handmade from skilled mosaicists, its precious decoration is able to let an ancient art come back to life.

The charme of the mosaic finds expression in every single tile, which captures fragments of light and multiplies them through bright surfaces.





Slimtech

Slimtech combina un progetto sofisticato ad un design essenziale, esaltandone la razionalità stilistica e costruttiva.

E' un tavolo che, grazie alla sua elegante configurazione, esalta la finitura del piano in ceramica sia nelle finiture lucide che opache dei marmi e delle pietre opache o satinare.

Le gambe sono in metallo estruso 35x35 accoppiate ad una lama sagomata al laser e fissate al piano da tiranti.

Il piano è in ceramica 5.5 mm ed è disponibile in diverse finiture.

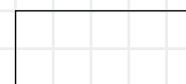
Slimtech combines a sophisticated project with an essential design, enhancing rationality styling and construction.

It's a table that, thanks to its elegant configuration, enhances the finish of the ceramic, glossy or matte marble and stone matt or satin.

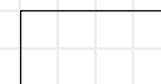
The legs are made of extruded metal 35x35 blade coupled to a laser shaped and fixed to the floor by bolts.

The top is ceramic and 5.5 mm and available in different finishes.

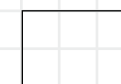
Tavolini/Coffe tables h.45



240x100



200x100

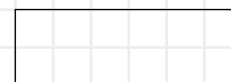


150x100

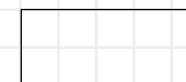


100x100

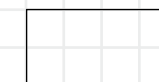
Tavoli/Tables h.73



300x100



240x100



200x100

Materiali/Materials

Piano/Top

Stone 5.5**, Marble 5.5



****Stone 5.5:** Perle, Cendre 5.5mm

Gambe: Black Diamond, metallo verniciato, RAL 9010, 9016, 7044, 7039 or RAL OnDemand

Legs: Black Diamond, varnished metal

RAL 9010, 9016, 7044, 7039 or RAL OnDemand

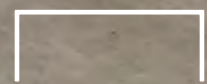




Slimtech
240x100 h.73 - p. 89

Mamamia
p. 33

Selecta
Ghost - p. 93



Selecta

Ghost

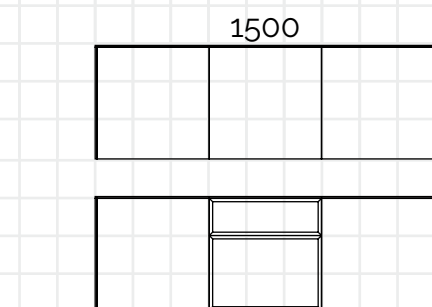
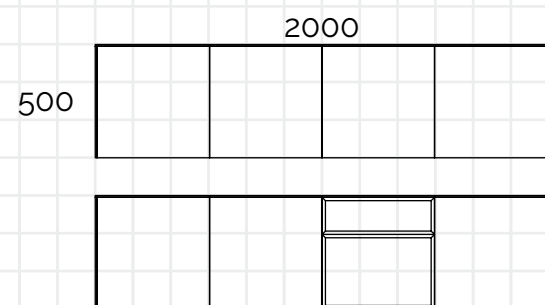
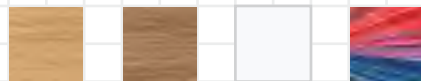
Design minimal, superfici lisce, grande versatilità, Selecta è una moderna madia protagonista in qualsiasi contesto, abbinandosi con disinvoltura ad arredi di stile sia classico che moderno. Una soluzione dal design essenziale, completa di tutti gli spazi contenitivi necessari in un soggiorno contemporaneo. Per i più esigenti, è possibile personalizzare il top con gli Stone 5.5 e i Marble 5.5 per creare una madia veramente raffinata. I piedini regolabili invisibili Ghost caratterizzano questa versione, con un'altezza di 2cm, rendono la madia Selecta molto pulita ed elegante.

Minimal design, perfectly smooth surfaces and superior versatility describe this contemporary sideboard which stands out in any context and confidently complements both classic and modern furniture styles. For our most demanding customers, it is also possible to differentiate the top in the Stone 5.5 e i Marble 5.5, to create a truly fine sideboard. The adjustable invisible feet Ghost characterize this version, with a height of 2cm, and make the sideboard Selecta very clean and elegant.

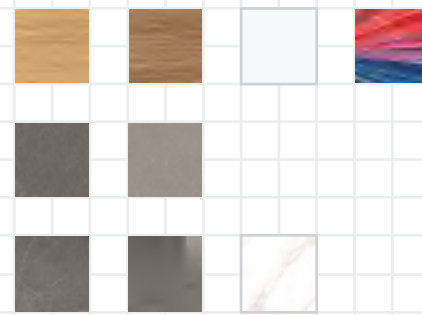
Materiali/Materials

Anta: rovere, verniciato RAL

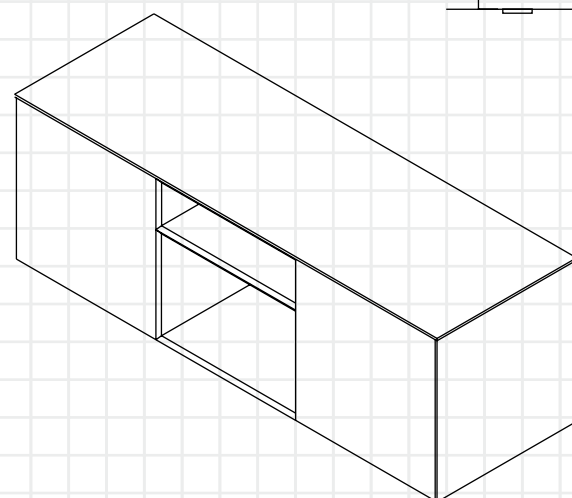
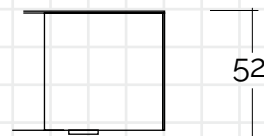
Doors: oak, varnished RAL



Piano/Top
rovere, verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand
oak, varnished white RAL 9016 or RAL OnDemand
Stone 5.5, Marble 5.5**



****Stone 5.5:** Cendre e Perle 5.5mm



Selecta

Ghost Marble 5.5



Trent8

Marble



Elegante, grintoso, moderno: tutto questo è Trent8, un tavolo particolarmente flessibile, adatto ad arredare il living con uno stile senza tempo. Il piano poggia sulle peculiari gambe, che creano un gioco visivo raffinato e di tendenza.

Disponibile oltre che nelle finiture laccato opaco OnDemand, in rovere naturale o tinto tabacco.

In questa versione può avere anche il rivestimento del piano in Stone Buxy 3.5, Wave 3.5 oppure Marble 5.5/3.5.

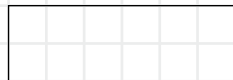
Elegant, gritty and modern: Trent8 is all this, a particularly flexible table designed to furnish the living room with timeless style.

The top sits on original legs that create a refined, trendy line.

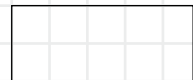
Available in matt lacquered RAL OnDemand, natural oak, or oak stained tobacco.

It is also available with tops covered by Stone Buxy 3.5, Wave 3.5 oppure Marble 5.5/3.5.

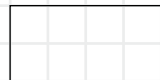
Tavoli/Tables h.74



300x100



240x100



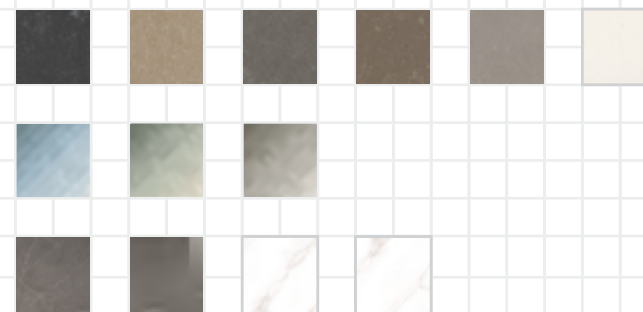
200x100



Materiali/Materials

Piano/Top

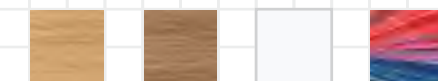
Stone Buxy 3.5, Wave 3.5, Marble 5.5/3.5**



**Marble 3.5: solo Calacatta semi-opaco 3.5 mm
only Calacatta semi-matt 3.5 mm

Gambe/Legs

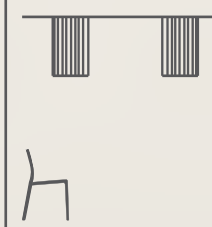
rovere, verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand
oak, varnished white RAL 9016 or RAL OnDemand





Trent8
Marble 300x100 h.73
p. 97

Vanity
p. 105



Trent8



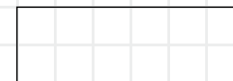
Uno stile semplice, raffinato e senza tempo ha guidato il design essenziale e primario di questo tavolo.

La sapiente lavorazione del basamento esalta il legno con una forma moderna insieme a una lavorazione tradizionale. Trent8 è la sezione del legno con cui viene prodotta sia la base che il piano.

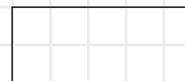
A simple, refined and timeless style brought the essential design of this table.

The expert workmanship of the base enhances the wood in a modern shape with a traditional process.

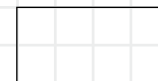
Trent8 means 38mm, the section of the timber with which both are produced the base and the top.



300x100



240x100



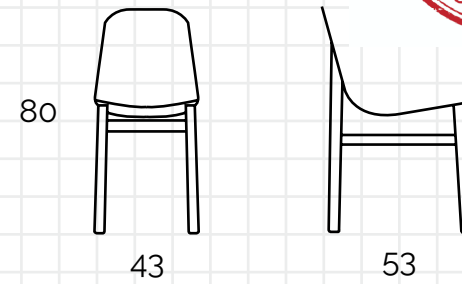
200x100

Piano e gambe/Top and Legs
rovere/oak

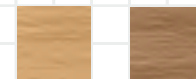




Grace



Materiali/Materials
Rovere/Oak



L'armonioso innesto di linee della base in legno naturale di rovere è perfezionato dall'utilizzo di una scocca in legno sottilissimo, che ne disegna una seduta estremamente pulita e leggera.

The harmonious lines of the graft base in natural oak wood is perfected by the use of a thin wooden shell, which draws a sitting extremely clean and light .



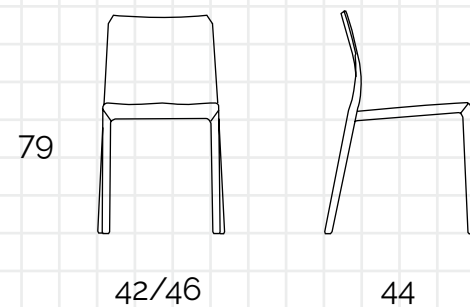
Vanity

Linea elegante, gambe posteriori inclinate che slanciano il profilo. Vanity è una sedia raffinata, pensata per ambienti sia contract che residential: bella al tavolo del ristorante come a quello di casa. La struttura è monoscocca, in polipropilene rinforzato in fibra di vetro, materiali che conferiscono all'insieme grande maneggevolezza.

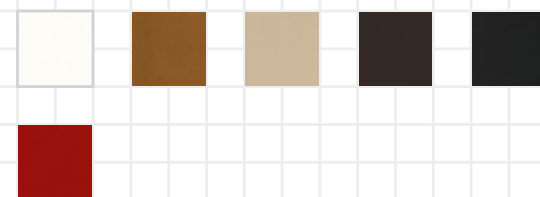
La bellezza, oltre che nella linea, è tutta espressa nel rivestimento in cuoio.

Elegant design, inclined rear legs that make the profile slender. Vanity is a refined chair, conceived for both contract and residential environments: beautiful in a restaurant as well as at home. The structure is monoshell made of polypropylene reinforced with glass fibres, materials that confer extreme handiness.

Besides the design, the beauty is expressed by the covering in hard leather.



Materiali/Materials
Rivestimento in cuoio
Covering in hard leather



105



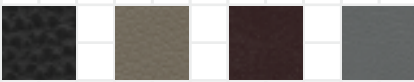
Nizone



Struttura in legno, imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata, ricoperto da falda acrilica trapuntata. Molleggio con cinghie elastiche incrociate. Realizzabile in ecopelle o tessuto. Completamente sfoderabile.

Wood frame, padding in different density non-deforming polyurethane foam, covered with quilted acrylic batting. Interwoven elastic webbing suspension. Ecoleather or fabric a covering available. Fully removable slipcover.

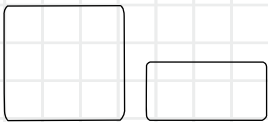
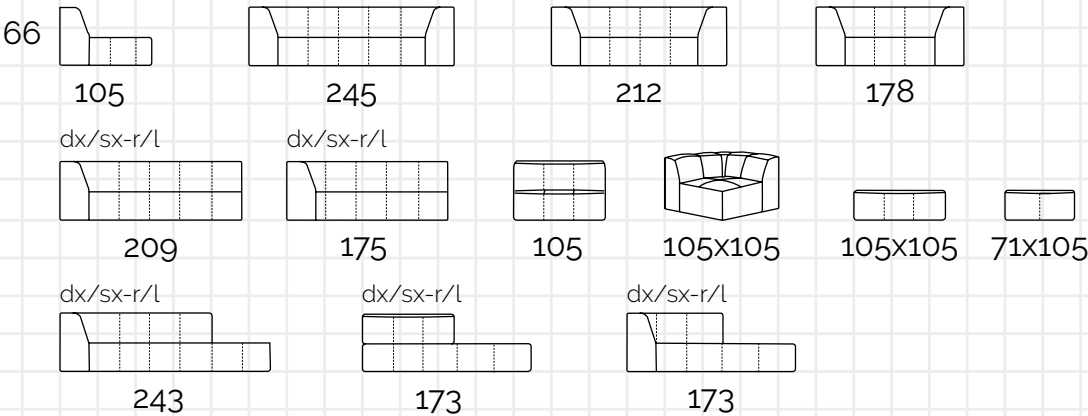
Materiali/Materials
Rivestimenti: Ecopelle 1, Ecopelle 2 , Ecopelle Lux3 ed Ecopelle Lux4.
Ecoleather 1, Ecoleather 2, Ecoleather Lux3 and Ecoleather Lux 4.



Tessuto B, Tessuto C e Tessuto Lux.
Fabric B, Fabric C and Fabric Lux.



	L/L	P/D	A/H
Divano/Sofa	245	105	66
Divano/Sofa	212	105	66
Divano/Sofa	178	105	66
Divano laterale/One arm sofa	209	105	66
Divano laterale/One arm sofa	175	105	66
Meridiana angolo/Corner meridienne	105	243	66
Isola/Meridienne	105	173	66
Meridiana/Meridienne	173	105	66
Elemento centrale grande/Armless central element	105	105	66
Angolo/Corner	105	105	66
Pouf grande/Big footstool	105	105	36
Pouf piccolo/Small footstool	71	105	36



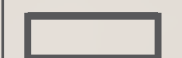
Clouds
Cuscini/Cushions
p. 131



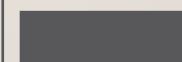
Nizone
p. 107



Micado
p. 111



Selecta
Ghost - p. 93



Clouds
p. 131

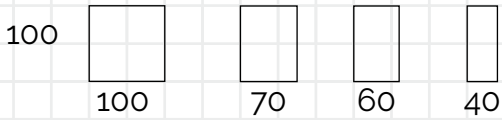
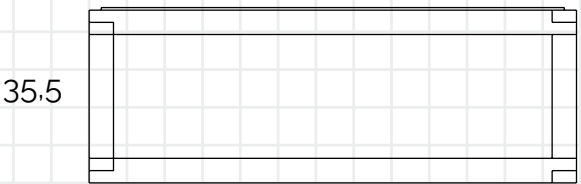


Micado



L'obiettivo di questa serie di tavolini è di esaltare il legno con una forma moderna insieme a una lavorazione tradizionale.
Questi tavolini hanno diverse misure in modo da poter essere combinati tra di loro e rispondere a tutti i bisogni esistenti nel mondo dell'abitare.

The goal of this series of coffee tables is to extol the wood with a modern shape and a traditional workmanship.
This coffee table has different dimensions to be combined to each other, so that they can satisfy many different needs of the living world.



Materiali/Materials

Piano/Top
Stone 5.5**, Marble 5.5



****Stone 5.5:** Perle, Cendre 5.5mm

Gambe/Legs

Rovere, verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand
Oak, laquered white RAL 9016 or RAL OnDemand



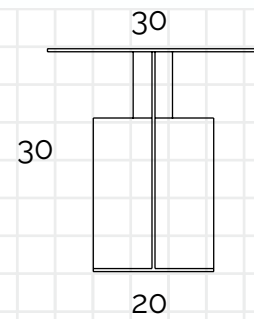


Zagor



Tavolino moderno con piano e struttura in metallo quadrato tagliati a laser e base in legno massello di faggio Bio, versatile e adattabile a qualsiasi ambiente grazie alla possibilità di richiesta colori opachi RAL OnDemand oltre agli 8 colori standard semilucidi disponibili.

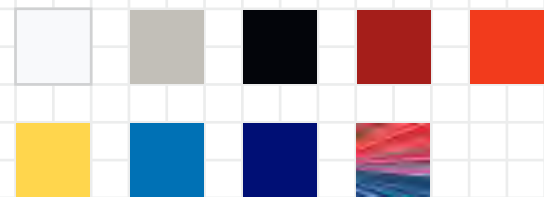
Contemporary side table with a square top, metal laser-cut structure and base in solid Bio beech. Versatile and adaptable to any environment thanks to the large possibility of colors like matt RAL OnDemand in addition to the 8 standard colors semi glossy available.



Materiali/Materials

Piano/Top

metallo verniciato/varnished metal
RAL standard, RAL OnDemand



Gambe/Legs

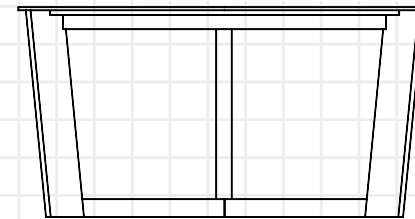
faggio naturale
natural beech



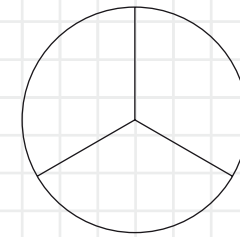


Globo

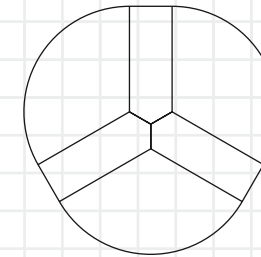
75



Allungabile/Extendable

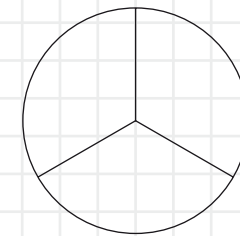


150



185

Fisso/Fixed



150

Tavolo dalle proporzioni classiche, attualizzate dalla moderna geometria delle tre gambe, che congiungendosi, delineano un originale segno grafico.

La forma di Globo è perfetta per creare un'atmosfera accogliente e conviviale.

E' proposto in legno massello impiallacciato laccato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand.

Table of classic proportions, rejuvenated by the modern geometry of its three legs that, joining together, delineate an original graphic sign.

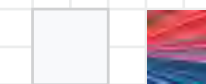
The shape of Globo is perfect to create a friendly, warm and convivial atmosphere.

It is made of solid wood veneered white lacquered RAL 9016 or RAL OnDemand.

Piano e gambe/Top and legs

Legno massello verniciato RAL

Solid wood veneered RAL lacquered





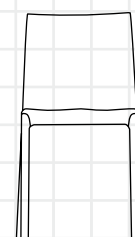


You

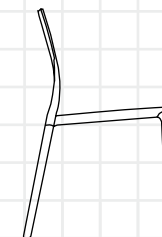
Linea minimal, gambe posteriori inclinate che slanciano il profilo. La struttura è monoscocca, in polipropilene rinforzato in fibra di vetro, il rivestimento della seduta e schienale è in pelle naturale, ecopelle o tessuto per un effetto delicato. Impilabile.

Minimal lines and inclined rear legs make the profile slender. A mono-shell structure made of polypropylene reinforced with glass fibre ensures great handiness. Seat and back coverings can be chosen among a wide range of leathers, eco-leathers or fabric for a delicate effect. Stackable.

84



42/46



44

Materiali/Materials Rivestimenti/Coatings:

 Pelle Vip
Leather Vip

 Pelle Rigenerata Naturale
Natural Regenerated Leather

 Ecopelle 1
Ecoleather 1

 Ecopelle 2
Ecoleather 2

 Ecopelle Lux 3
Ecoleather Lux 3

 Ecopelle Lux 4
Ecoleather Lux 4

 Tessuto B
Fabric B

 Tessuto C
Fabric C

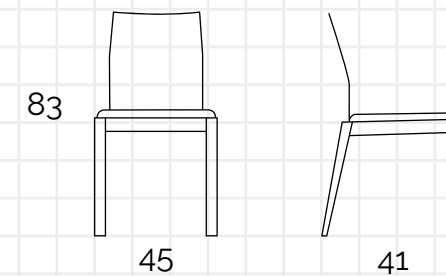
 Tessuto Lux
Fabric Lux

 Tutte le finiture disponibili p.144
All finishing available p.144

121



Eri

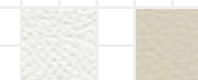


Materiali/Materials

Rivestimenti/Coatings:

Pelle Vip, Pelle Rigenerata Naturale

Leather Vip, Natural Regenerated Leather



Ecopelle 1, Ecopelle 2 , Ecopelle Lux3 ed Ecopelle Lux4.

Ecoleather 1, Ecoleather 2, Ecoleather Lux3 and Ecoleather Lux 4.



Tessuto B, Tessuto C e Tessuto Lux.

Fabric B, Fabric C and Fabric Lux.



Eri, seduta dalla linea semplice e confortevole, è perfetta sia per ambienti residenziali, che per contesti contract. La scocca in multistrato è impiallacciata in rovere naturale o tabacco. La struttura è in legno massello verniciato ed il sedile è proposto in una vasta gamma di tessuti, pelli ed ecopelli.

Eri, a simple and comfortable chair, is conceived for both contract and residential environments. The shell is in plywood oak veneered, natural or tabacco. The frame is in varnished solid wood and the seat is available in a wide range of fabrics, leathers and ecoleathers.

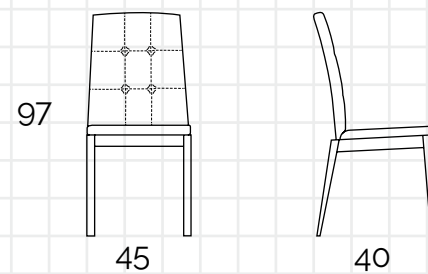
Struttura e scocca/Structure and shell Rovere/Oak



Vogue

Chic e confortevole, Vogue è una seduta caratterizzata da struttura in rovere massello tinto naturale o tabacco. Il sedile e lo schienale sono realizzati in pelle o ecopelle con l'elegante imbottitura capitonnè.

Chic and comfortable, Vogue is a chair characterized by oak wood frame stained natural or tabacco. The seat and back are made of leather or ecoleather in the elegant capitonnè upholstery.



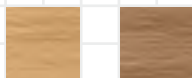
Materiali/Materials Rivestimenti/Coatings:

 Pelle Vip Leather Vip	 Pelle Rigenerata Naturale Natural Regenerated Leather
 Ecopelle 1 Ecoleather 1	 Ecopelle 2 Ecoleather 2
 Ecopelle Lux 3 Ecoleather Lux 3	 Ecopelle Lux 4 Ecoleather Lux 4
 Tessuto B Fabric B	 Tessuto C Fabric C
 Tessuto Lux Fabric Lux	



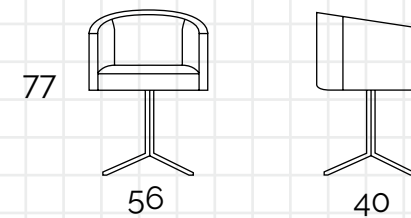
Tutte le finiture disponibili p.144
All finishing available p.144

Struttura/Structure Rovere/Oak





Carmen



La bellezza e la semplicità di un'accogliente seduta a pozzetto caratterizzano Carmen, la poltroncina imbottita e rivestita in infinite combinazioni tessili e di pellami.

Progettata per il settore contract, è l'ideale per personalizzare prestigiose sale d'attesa, ristoranti ed hall, ma è perfetta anche per ambienti residential arredati con spirito contemporaneo.

Beauty and simplicity are the features of Carmen, the comfortable tub armchair that comes in an endless combination of coverings.

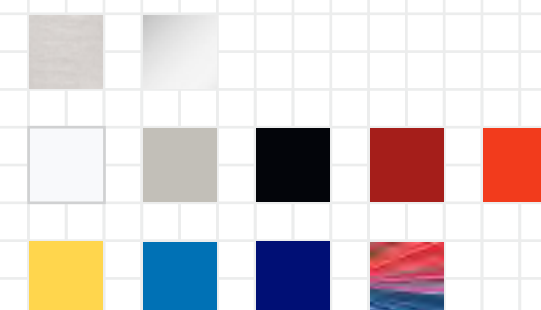
Conceived for the contract sector, it is the ideal solution to personalize prestigious lounges, restaurants and halls, but it perfectly fits in with residential spaces, furnished according to the contemporary mood.

Materiali/Materials Rivestimenti/Coatings:

 Pelle Vip Leather Vip	 Pelle Rigenerata Naturale Natural Regenerated Leather
 Ecopelle 1 Ecoleather 1	 Ecopelle 2 Ecoleather 2
 Ecopelle Lux 3 Ecoleather Lux 3	 Ecopelle Lux 4 Ecoleather Lux 4
 Tessuto B Fabric B	 Tessuto C Fabric C
 Tessuto Lux Fabric Lux	



Gambe/Legs
Metallo satinato, cromato, verniciato
RAL Standard o RAL OnDemand
Metal satin, chromed, varnished RAL
Standard or RAL OnDemand



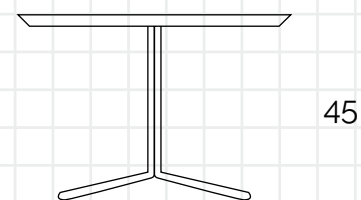
Sixty

Il tavolo Sixty é caratterizzato da un'estetica di raffinata eleganza grazie alla semplicità delle sue linee.
Il piano in MDF è disponibile con una lastra in ceramica delle tre varianti oppure laccato bianco o RAL OnDemand.

La base, in tondino d'acciaio è disponibile satinata, cromata, laccata bianca o laccata RAL OnDemand.

Table Sixty is characterized by an aesthetic of refined elegance due to its simple lines.
The MDF top is available with a ceramic slab of the three variants, white lacquered, or RAL OnDemand

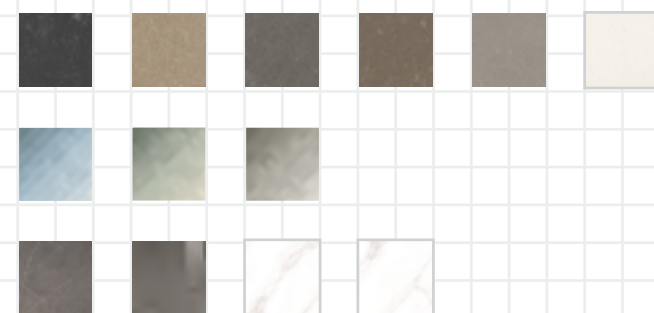
The base is made of steel curved tube satined, chromed, white lacquered or RAL OnDemand.



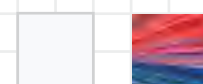
Materiali/Materials

Piano/Top

Stone Buxy 3.5, Wave, Marble 5.5/3.5**
verniciato bianco RAL 9016 o RAL OnDemand
laquered white RAL 9016 or RAL OnDemand

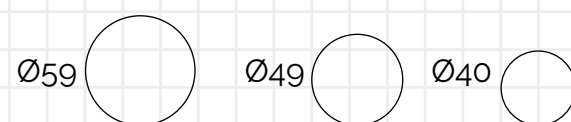
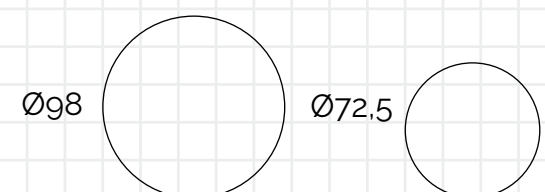
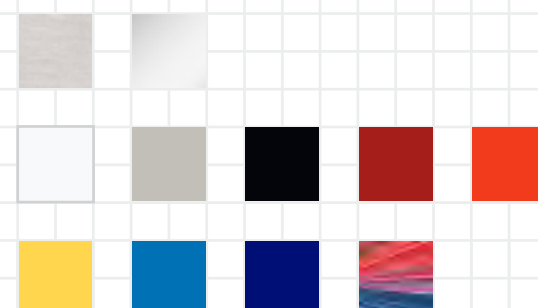


**Marble 3.5: solo Calacatta semi-opaco 3.5 mm
only Calacatta semi-matt 3.5 mm

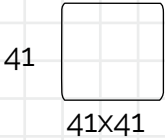


Gambe/Base

Tondino d'acciaio satinato, cromato, laccato
RAL Standard o RAL OnDemand
Steel curved tube satined, chromed, RAL
Standard lacquered or RAL Ondemand



Cube



Mutevole a seconda del rivestimento scelto. Un cubo di forme e colori in libertà, disponibile in una ricca gamma di pelli, ecopelli e tessuti sfoderabili. Cube è un oggetto polifunzionale, che si adatta a diversi usi: ideale come elemento d'arredo, comodo per sedersi grazie alla sua imbottitura, può anche trasformarsi in un pratico piano d'appoggio.

Variable according to the chosen upholstery, Cube is a pouf of shapes and colours in freedom, available in a wide range of leathers, ecoleathers and removable coverings. It is a multipurpose object which adapts to different uses: ideal as a furnishing element and comfortable to sit on, it can also become a practical support plane.

Materiali/Materials Rivestimenti/Coatings:



Pelle Vip
Leather Vip



Pelle Rigenerata Naturale
Natural Regenerated Leather



Tessuto B
Fabric B



Tessuto C
Fabric C



Ecopelle 1
Ecoleather 1



Ecopelle 2
Ecoleather 2



Tessuto Lux
Fabric Lux



Ecopelle Lux 3
Ecoleather Lux 3



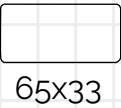
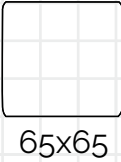
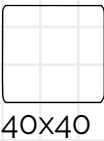
Ecopelle Lux 4
Ecoleather Lux 4



Tutte le finiture disponibili p.144
All finishing avaible p.144



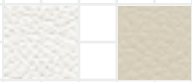
Clouds



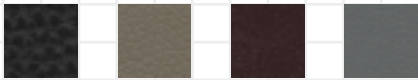
Sui divani del salotto non possono mancare dei cuscini moderni dalle svariate forme che adornano la stanza con cura e raffinatezza. I cuscini moderni, non solo garantiscono estremo comfort, ma si prestano ad arredare case vissute, dalle mille sfaccettature.

On the sofas in the living room can not miss the many forms of modern cushions, that adorn the room with care and finesse. The modern cushions not only provide extreme comfort, but lend themselves to furnish lived homes.

Materiali/Materials Rivestimenti/Coatings: Pelle Vip, Pelle Rigenerata Naturale Leather Vip, Natural Regenerated Leather



Ecopelle 1, Ecopelle 2 , Ecopelle Lux3 ed Ecopelle Lux4.
Ecoleather 1, Ecoleather 2, Ecoleather Lux3 and Ecoleather Lux 4.



Tessuto B, Tessuto C e Tessuto Lux.
Fabric B, Fabric C and Fabric Lux.



Erre 6

Sgabello Erre6: curve, pieni e vuoti di anelli allungati che si rincorrono in una lunga linea armonica. La scocca, in un unico pezzo in multistrato impiallacciato, è sostenuta da una base in acciaio, dotata di alzata a gas. Pensato per locali che esprimono il proprio stile attraverso scelte d'arredamento importanti, Erre6 ha anche una vocazione domestica per case contemporanee.

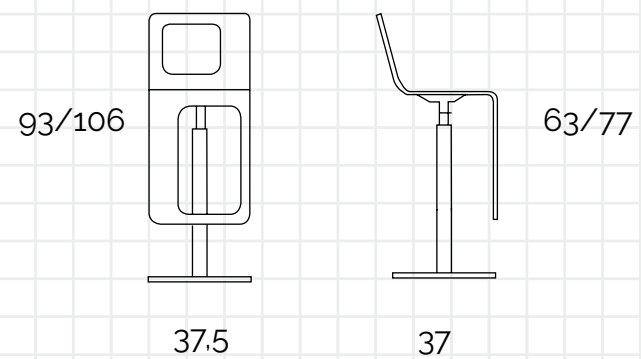
Le finiture per la scocca sono il rovere, naturale o tabacco ed il laccato bianco opaco.

La base può essere cromato, verniciato satinato, bianco RAL 9016 o RAL OnDemand.

Erre 6 barstool: captures the whole of the image, but every single element keeps its own individuality, characterizing the model. The shell is made of a single piece, in veneered multilayer wood and is supported by a steel base, equipped with gas uplift. Conceived for joints which express their own style through important choices of interior design, Erre 6 also has a vocation for contemporary homes.

The shell is available in oak, natural or tabacco and white lacquered.

The base can be chromed, varnished satin, white RAL 9016 or RAL OnDemand.

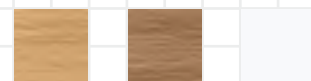


Materiali/Materials

Scocca/Shell

Rovere, laccato bianco opaco RAL 9016

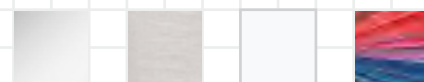
Oak, Lacquered white matt RAL 9016



Base/Base

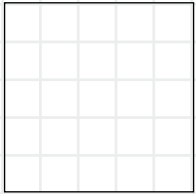
Metallo cromato, verniciato satinato, bianco RAL 9016 o RAL OnDemand

Chromed metal, varnished satin, white RAL 9016 or RAL OnDemand

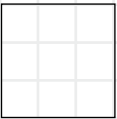




K Box



51x51



34.2x34.2

K Box è un pratico ed elegante vassoio in Kerlite® con bordi in rovere massello

K Box is a handy and elegant tray made of Kerlite® with natural solid oak edges

5



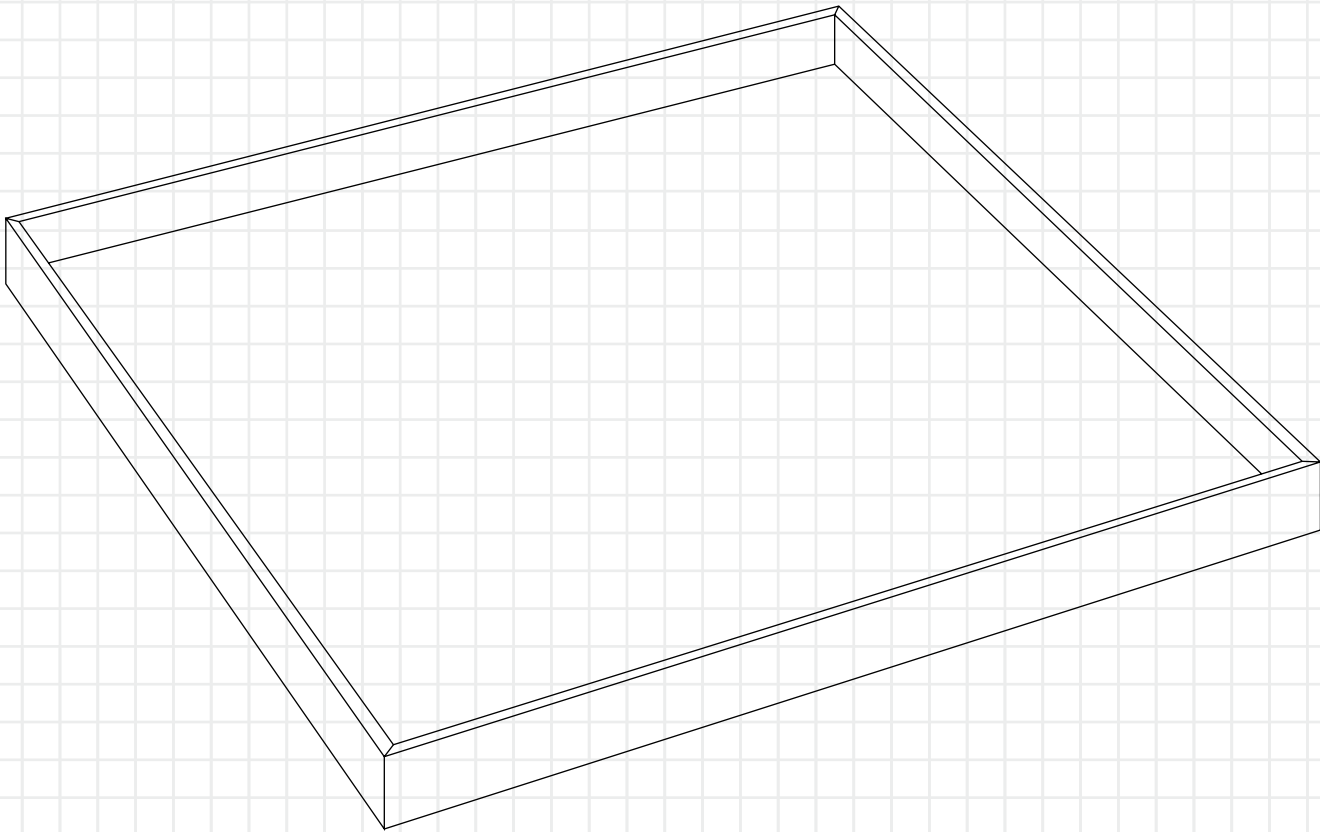
Materiali/Materials

Vassoio/Tray

Stone Buxy 3.5, Marble 3.5

Bordi/Edges

Rovere/Oak



Bolla

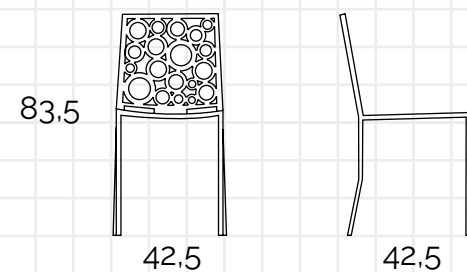


Richiamo esplicito all'effervescenza dello champagne: le inebrianti bollicine che sembrano rincorrersi, fermate solo da una cornice. Leggerezza e precisione dei dettagli: la struttura è in sottile tubolare mentre sedile e schienale sono tagliati al laser. Originale e dall'immagine glamour, Bolla è pensata per arredare locali, ristoranti, lounge bar, ma anche le case più alla moda; perfetta per il giardino o la terrazza, perché può stare all'aperto grazie allo speciale trattamento a cataforesi.

Bolla è impilabile e disponibile in una gamma di 8 colori standard o RAL OnDemand.

Bolla model is sparkling and light. The pattern of the seat and back is similar in shape to the champagne sparkle: the heady bubbles seem to chase each other, stopped only by the frame. Lightness is care for details: the frame is in thin tubular, while the seat and back are laser-cut. Original and glamorous, Bolla is conceived to embellish joints, restaurants, lounge bars but the trendiest homes as well; It can also blend perfectly into gardens and terraces, since it may be used outdoors thanks to the special cataphoresis treatment.

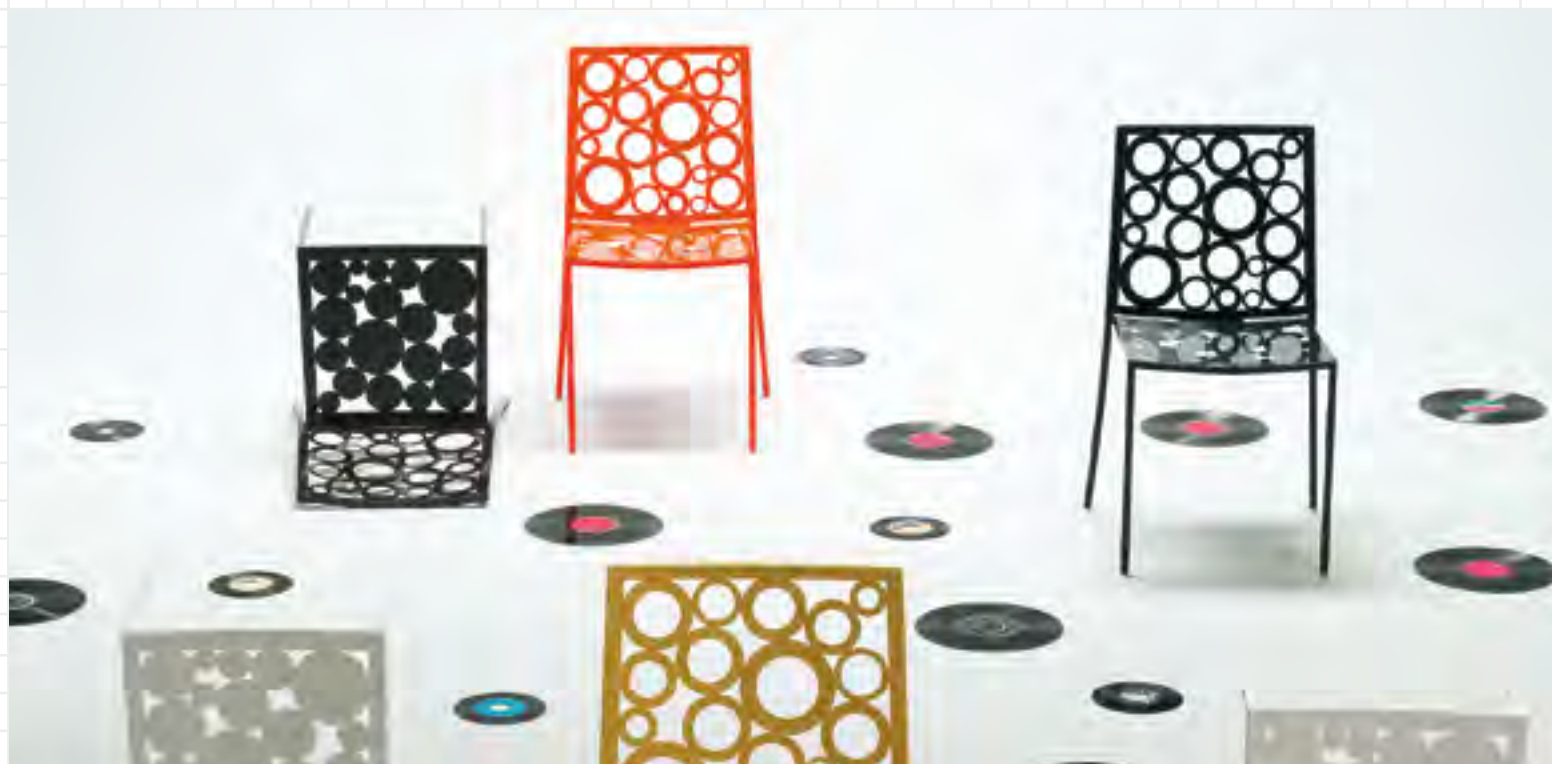
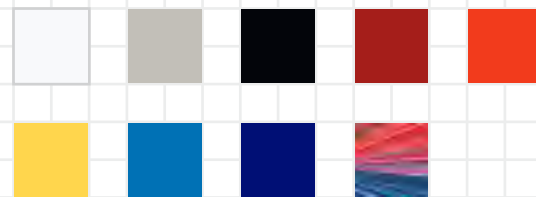
Bolla is stackable and available in a range of 8 standard colours or RAL OnDemand.



Materiali/Materials

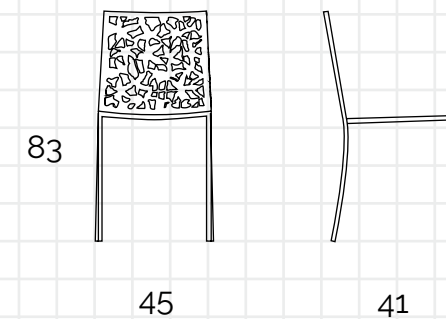
Metallo verniciato RAL Standard o RAL OnDemand

Varnished steel RAL Standard or RAL OnDemand

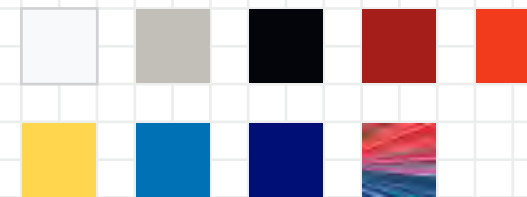




Papeete



Materiali/Materials
 Metallo verniciato RAL Standard o
 RAL OnDemand
 Varnished steel RAL Standard or
 RAL OnDemand



La collezione, composta da sedie e sgabelli multicolori, prende il suo nome dalla capitale dell'isola di Tahiti. Il pattern del sedile e dello schienale richiama infatti la forma e le proporzioni di una foglia tipica della vegetazione polinesiana, evocando una natura lussureggiante, densa di mistero e magia.

È trattata per uso esterno mediante processo di cataforesi; è adatta sia per il settore contract che per il residenziale. Il telaio è in tubolare d'acciaio. Il sedile e lo schienale, in lamiera d'acciaio, sono disegnati con taglio laser.

Papeete è impilabile e disponibile in una gamma di 8 colori standard o RAL OnDemand.

The collection, featuring multicoloured chairs and stools, take its name from Papeete, the capital of Tahiti. The pattern of the seat and back is similar in shape and symmetry to a typical Polynesian leaf, evoking the image of lush vegetation shrouded in magic and mystery.

139



It is cataphoresis-treated for outdoor use, thus suitable both for contract and residential sector. The frame is made of tubular steel, the seat and back are laser-cut.

Papeete is stackable and available in a range of 8 standard colors or RAL OnDemand.

Plus

with Andrea Dolcini, Vittorio Venezia

Una moltitudine di micro celle crea un grande volume e una sequenza di spazi infiniti. È Plus, sistema modulare frutto di un percorso progettuale teso allo sviluppo di forme la cui struttura base è data da un unico, semplice elemento. La mensola è il pezzo forte del progetto Plus: una struttura dal forte carattere decorativo, una composizione alveolare che lascia ampia libertà realizzativa e cromatica.

Il disequilibrio apparente di Plus non deve trarre in inganno: le caratteristiche tecniche della struttura conferiscono a plus una forte stabilità. Il modulo del sistema è dato da una lastra d'acciaio piegata in modo da essere perfettamente sovrapponibile per creare un sistema espandibile in altezza e in larghezza.

L'elemento base è disponibile in una gamma di 8 colori standard o RAL OnDemand.

Hundred small cells create a big volume and a continuum of infinite spaces: Plus, a modular system, was designed aiming at developing shapes based on one single element. The shelf is the main character of the Plus project: a structure characterized by a strong ornamental effect, an alveolar-like composition, where colour and set-up can be adapted to any need. Plus imbalance is only an external appearance; indeed the frame technical characteristics confer it total stability.

The system unit is represented by a steel playe, bent in a way which can prefectly be overlapped, to create a system expandable both in height and length.

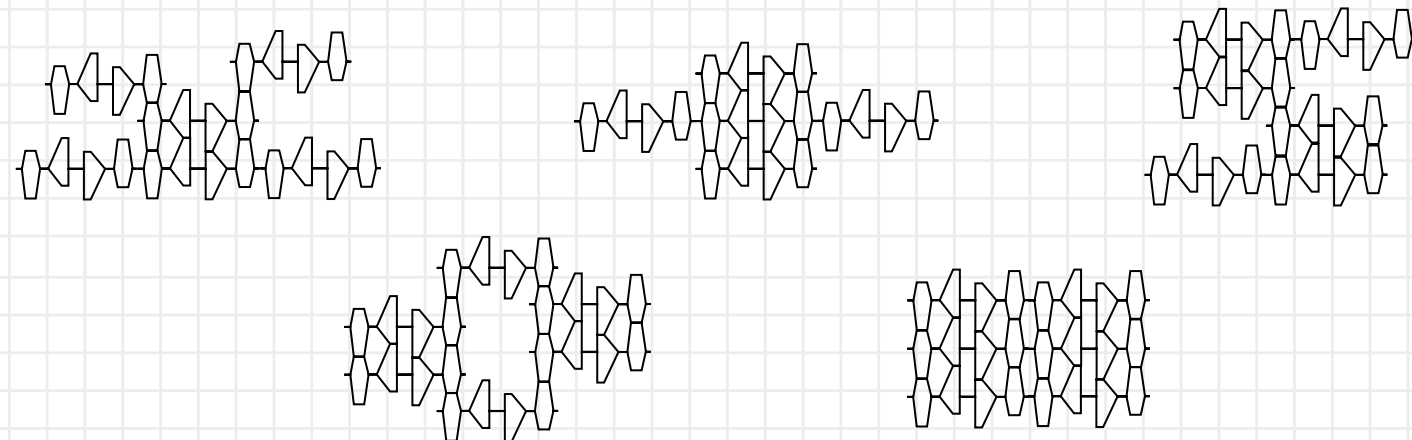
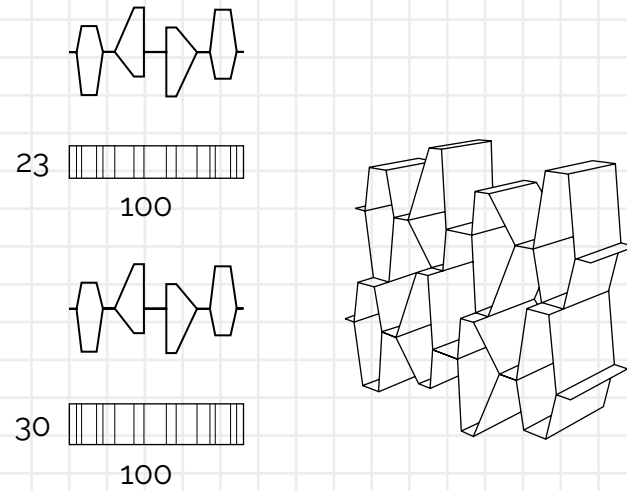
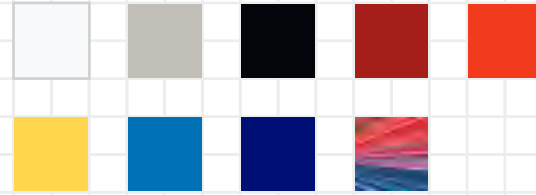
The basic elemnt is abaible in a range of 8 standard colour or RAL OnDemand.

Esempi di combinazioni/Example of combinations

Materiali/Materials

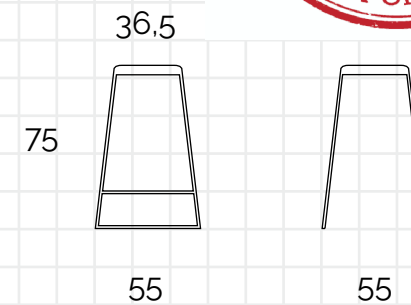
Metallo verniciato RAL Standard o RAL OnDemand

RAL Standard varnished Steel or RAL OnDemand

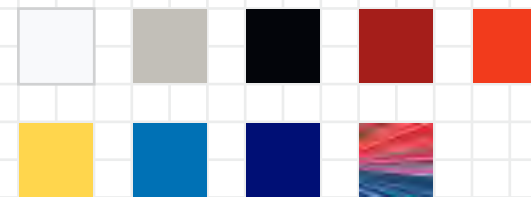




Up



Materiali/Materials
Metallo verniciato RAL Standard o
RAL OnDemand
RAL Standard Varnished metal or
RAL OnDemand



Un nuovo concetto di sgabello: linea snella e profilo slanciato, con accento sulla curvatura del sedile. Up si impone per essere un sgabello tutto d'un pezzo: è infatti ricavato da un'unica lastra d'acciaio tagliata al laser. La massima stabilità è garantita dalla base a slitta.

Molto di tendenza e versatile per destinazione d'uso, è perfetto per i locali alla moda, ma adatto anche ad ambienti living di impronta contemporanea.

È disponibile anche con lo speciale trattamento di cataforesi per stare all'esterno.

A new concept of stool: thin line and slender profile, emphasizing the seat curve. Up stands out for being a one elemnt stool: it is indeed made of one single stell sheet laser-cut. Maximum stability is granted by the sled legs.

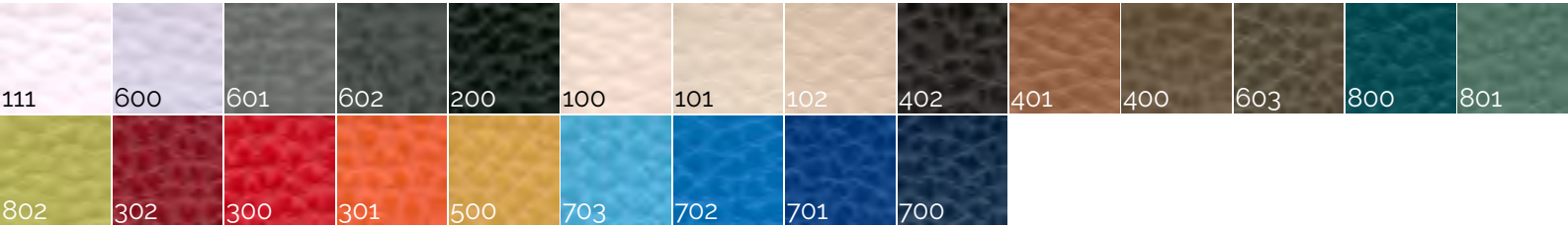
Very trendy and versatile, it can blend perfectly into glamorous joints, but it also fits in with contemporary home environments.

It is also avaiable in the outdoor version, thanks to the special cataphoresis treatement.



Campionario Samples

Ecopelle 1/Ecoleather 1



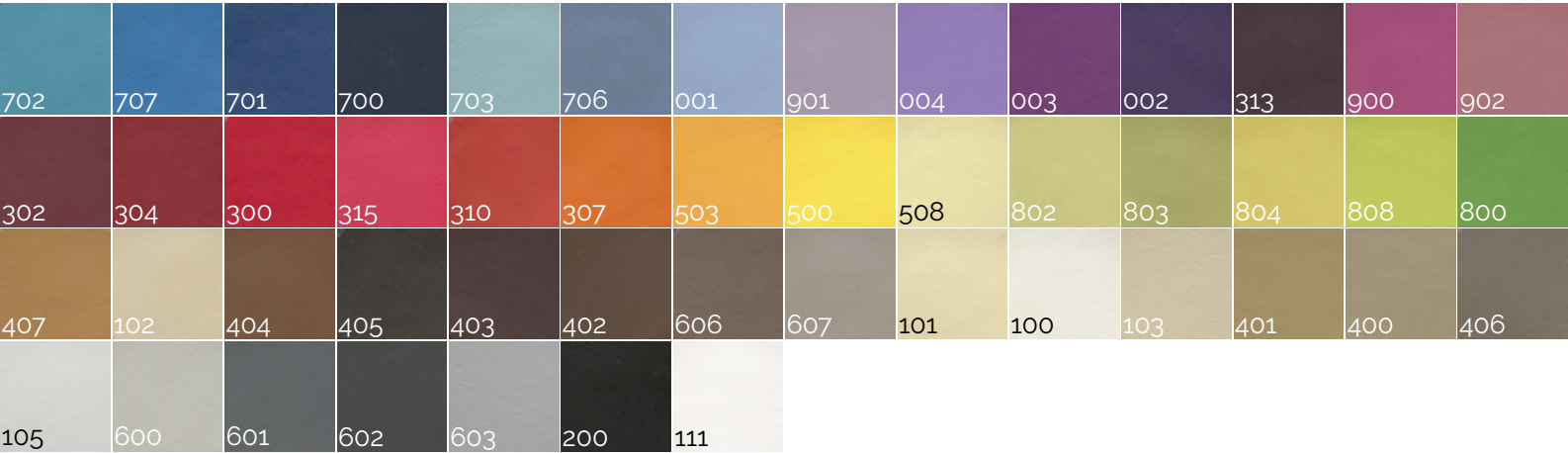
Ecopelle 2/Ecoleather 2



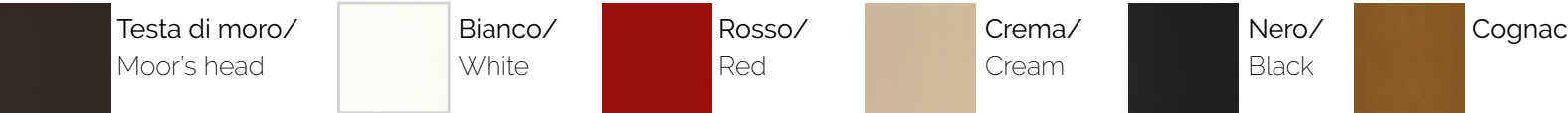
Ecopelle Lux 3/Ecoleather Lux 3



Ecopelle Lux 4/Ecoleather Lux 4



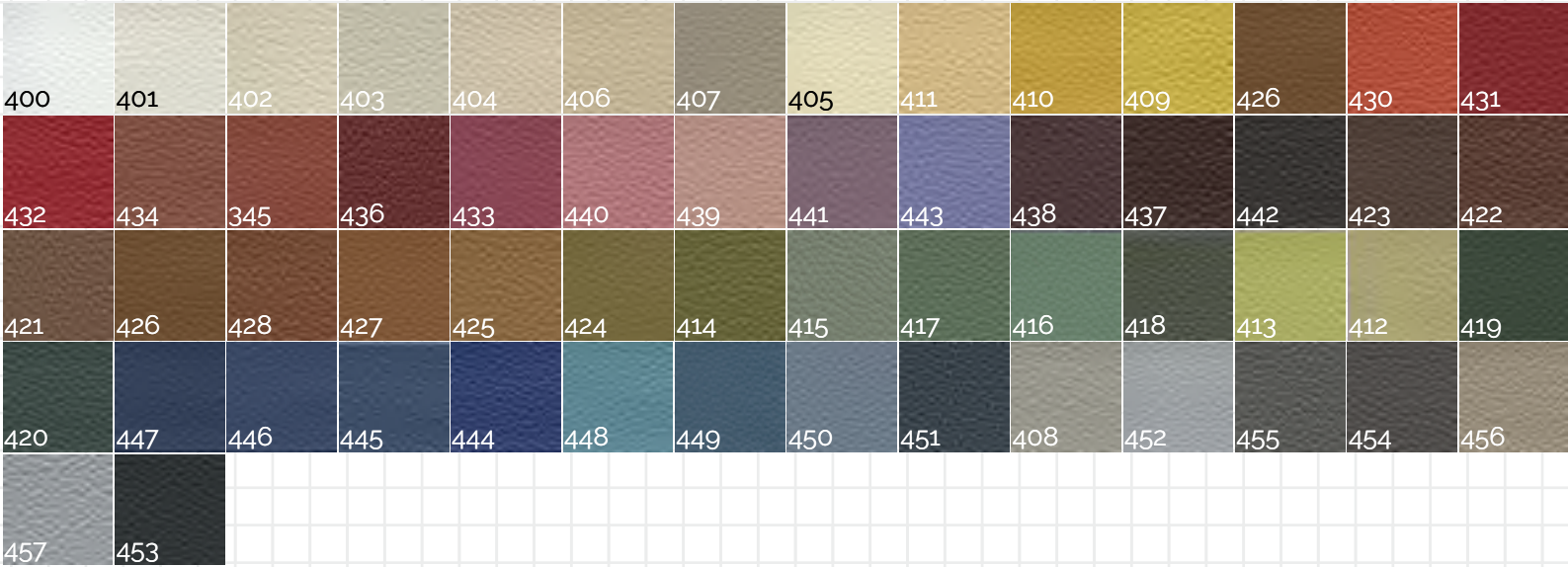
Cuoio/Hard Leather



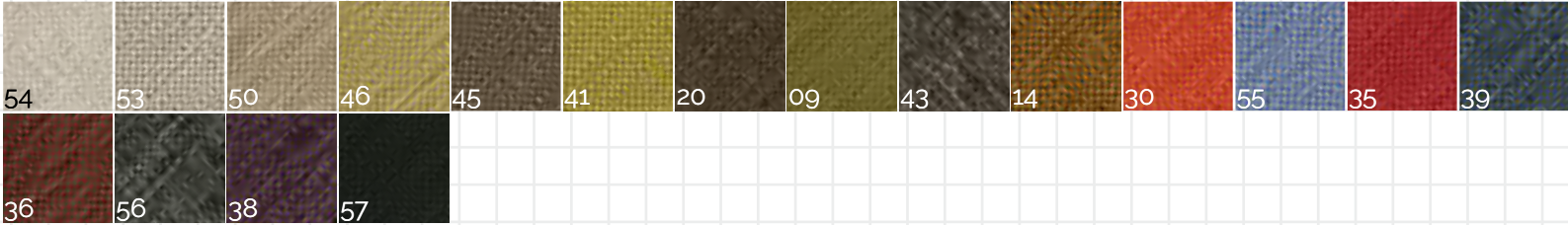
~~Pelle Rigenerata Naturale/Natural Regenerated leather~~



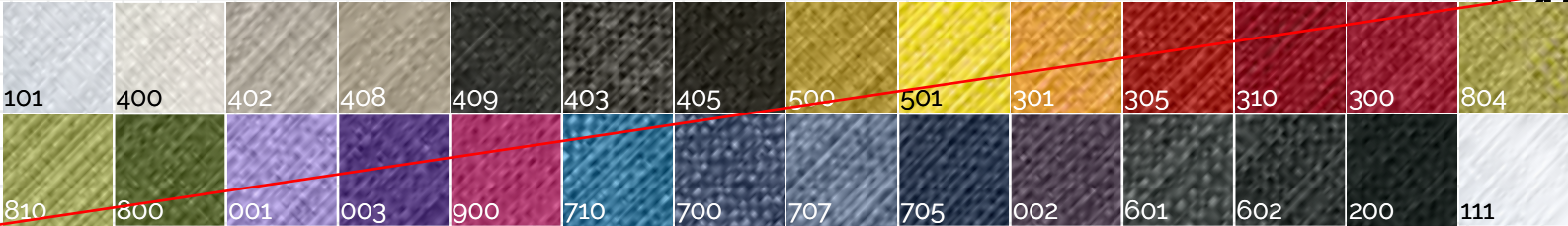
Pelle Vip/Leather Vip



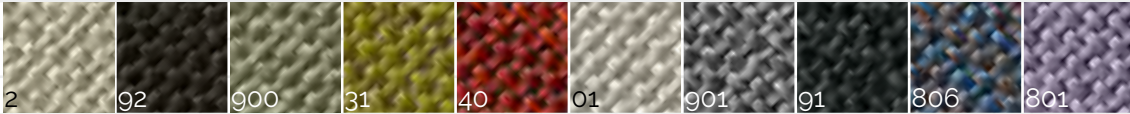
Tessuto B/Fabric B



~~Tessuto C/Fabric C~~



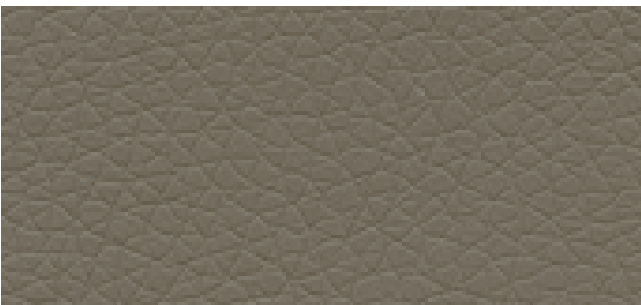
Tessuto Lux/Fabric Lux



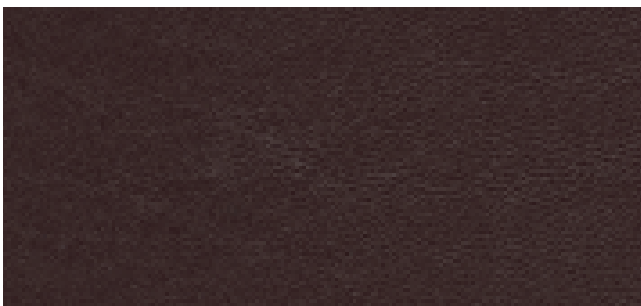
Standard RAL



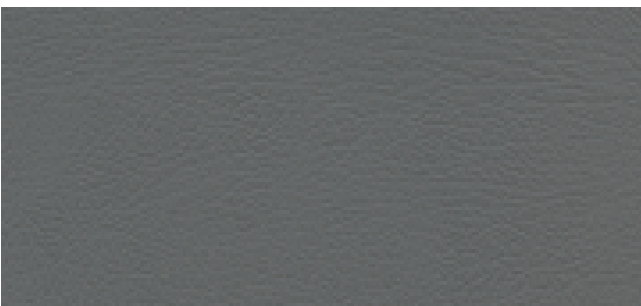
Ecopelle 1/
Ecoleather 1



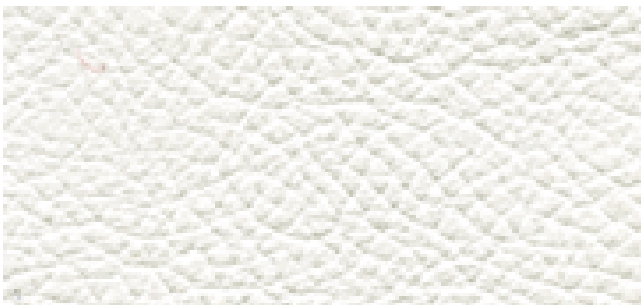
Ecopelle 2/
Ecoleather 2



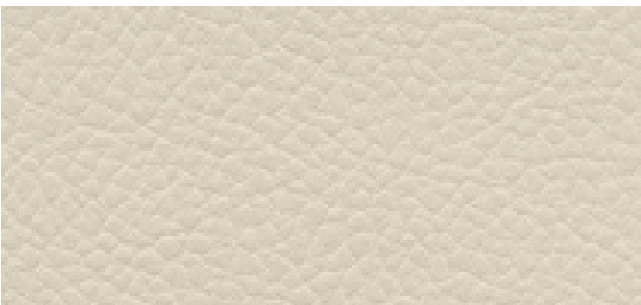
Ecopelle Lux3/
Ecoleather Lux 3



Ecopelle Lux 4/
Ecoleather Lux 4



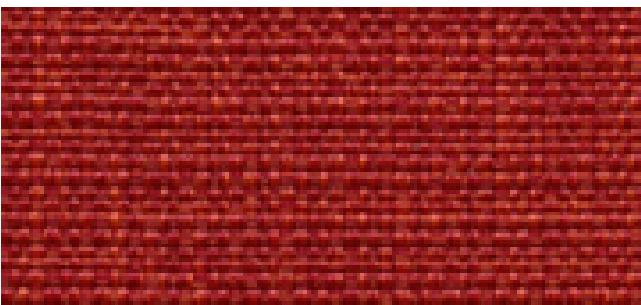
Pelle Vip/
Leather Vip



Pelle Rig. Naturale/
Natural Reg. leather



Tessuto B/
Fabric B



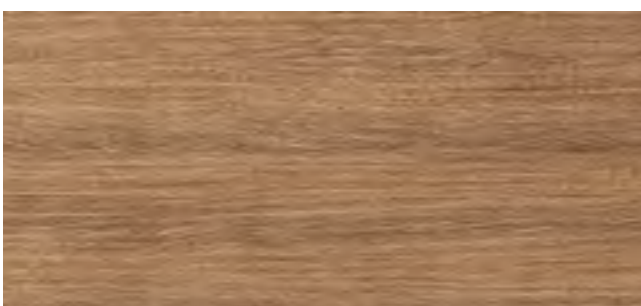
Tessuto C/
Fabric C



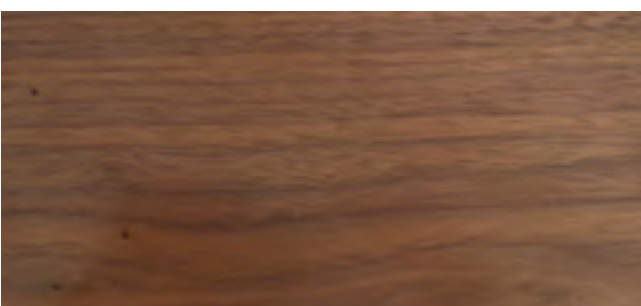
Tessuto Lux/
Fabric Lux



Rovere Naturale/
Natural Oak



Rovere Tabacco/
Tobacco Oak



Noce/
Walnut

ITF Design srl

Via Guglielmo Marconi, 37

33042 Buttrio UD

Italy

Tel +39 0432 674453

info@itfdesign.com

www.itfdesign.com