



## ALICE

Project : Space Time, 2005  
 Enrico Buscemi Piergiorgio Leone

Linee morbide e angoli smussati per una poltroncina che è un sottile ed accogliente segno grafico, che si adatta con elegante e semplice naturalezza a qualsiasi ambiente.

Ha una struttura essenziale in tondino di acciaio, seduta imbottita e rivestimento sfoderabile.

Soft lines and round corners for a chair that represents a thin and comfortable design, suitable to any environment in a simple and elegant way. It has a minimalist steel rod structure and a padded seat, with removable cover.

