

portfolio
2019

 **Zanette**



Design italiano, qualità dei materiali, cura sartoriale, passione autentica e ricerca costante: sono questi i cardini di Zanette, azienda del Gruppo Tomasella, fondata nel 1962, a Maron di Brugnera, crocevia tra le province di Pordenone e Treviso. Un'attenzione particolare al dettaglio, all'evoluzione dei modi di vivere e dell'abitare, la forte personalità, la ricerca dell'eccellenza e di materiali di elevata qualità sono le prerogative della produzione Zanette.

Collezioni moderne e contemporanee, caratterizzate da lavorazioni artigianali di pregio, da un'elevata creatività e sicurezza che sono l'emblema della qualità e del design italiano. In linea con le esigenze e i trend più attuali, anche grazie all'estro creativo e innovativo dei suoi designer, le Collezioni Zanette sono in grado di cogliere i gusti e le richieste di una clientela eterogenea e cosmopolita, anticipando e interpretando con stile, gusto e versatilità ogni esigenza abitativa.

Italian design, quality materials, accurate workmanship, authentic passion and ongoing research: these are the mainstays of Zanette, a company belonging to Gruppo Tomasella, established in 1962 in Maron di Brugnera, at the crossroads between Pordenone and Treviso.

Zanette pays particular attention to detail and to the way lifestyles and homes change, backed up by its strong personality that pursues excellence and top-quality materials. Its modern and contemporary collections feature precious cabinet-making techniques, lots of creativity and the safety that have always been distinctive of Italian quality and design. In line with the most modern requirements and trends and thanks to the creative and innovative flair of its designers, the Zanette Collections are able to perceive the tastes and requirements of a mixed, cosmopolitan clientele, stylishly and flexibly anticipating any furnishing requirement.

zanette.it

Vivi la Notte

letti e contenitori
beds and bedroom furniture 4/31

Open System

sistema armadi
wardrobe system 32/43

Pratico

cabine
walk-in-wardrobes 44/45

Madie Tavoli Sedie

sistema giorno
day furniture system 46/61

Tocca la differenza

Touch the difference 62/64

Morfeo

Design: Studio G.B.S.



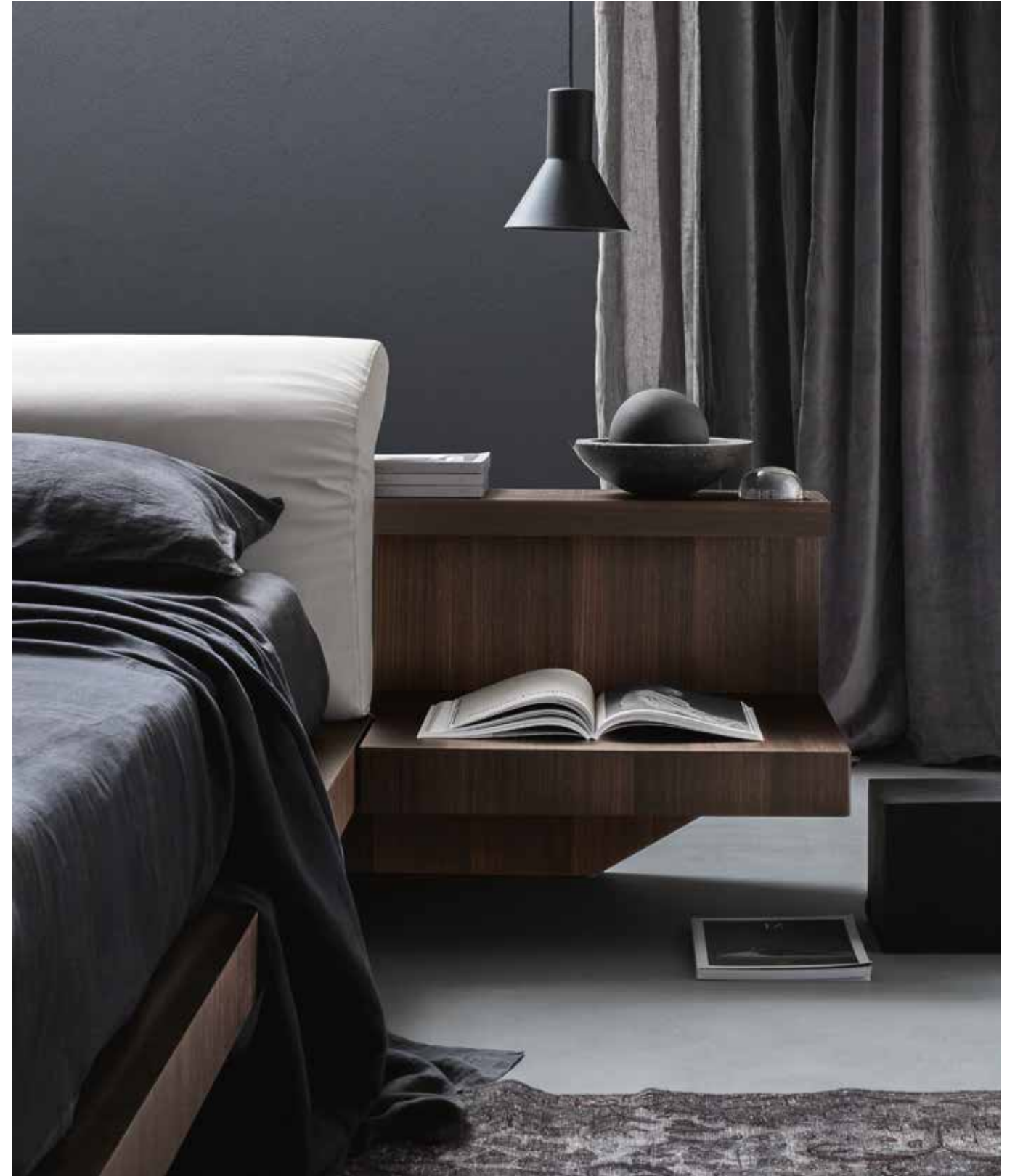
Morfeo 4



Morfeo 5



Morfeo 6



Morfeo 7



Morfeo

Design: Studio G.B.S.

IT_ Letto matrimoniale legno eucalipto, cuscini reclinabili in ecopelle vintage 1008. Comò legno eucalipto con basamento finitura antracite.

EN_ Double bed in eucalyptus wood, reclining cushions in vintage 1008 eco-leather. Chest-of-drawers in eucalyptus wood with anthracite finish base.

Morfeo

Design: Studio G.B.S.

IT Letto matrimoniale poro aperto bianco gesso 221, cuscini reclinabili in pelle Panama 5000. Comò poro aperto grigio piacenza 230

EN Double bed in openpore chalk white 221, reclining cushions in Panama leather 5000. Chest-of-drawers in openpore Piacenza grey 230 lacquer



Skin & Push

Design: Adriano Castiglioni

Skin & Push 12

Skin & Push 13



Skin

Design: Adriano Castiglioni

IT_Letto matrimoniale attrezzato in rovere termocotto ed ecopelle extrema 34.

EN_Accessorised double bed in heat-treated oak and extrema eco-leather 34.

Push

Design: Adriano Castiglioni

IT_Comò in laccato opaco hot 127.

EN_Chest-of-drawers in matt hot 127 lacquer.



Skin

Design: Arch. Adriano Castiglioni

IT_Letto matrimoniale in poro aperto hot 227 ed ecopelle Vintage 103.

EN_Double bed in open-pore Hot grey 227 and Vintage 103 eco-leather.

Morfeo

Design: Studio G.B.S.

IT_Comodini in poro aperto hot 227, basamento antracite.

EN_Bedside units in open-pore Hot grey 227 with an anthracite base.

Amos

Design: Arch. Adriano Castiglioni

IT Letto matrimoniale
Amos in rovere
termocotto ed ecopelle
vintage 103.
Comò e comodini in
rovere termocotto con
piano in gres chiaro.

EN Amos double bed
in heat-treated oak and
vintage eco-leather 103.
Heat-treated oak chest-of-
drawers and bedside units
with a light stoneware top.

Amos 18

Amos 19



Amos 20



Amos 21

Boston

Design: Arch. Adriano Castiglioni

IT_Letto matrimoniale in noce canaletto ed ecopelle Extrema 01.

EN_Double bed in black walnut and Extrema 01 eco-leather.

Cloe

Design: Arch. Adriano Castiglioni

IT_Comodini con basamento in laccato opaco bianco gesso 121.

EN_Bedside units with base in matt chalk white 121 lacquer.



Cloe 24



Cloe

Design: Arch. Adriano Castiglioni

IT_Comò Cloe con
basamento in laccato
opaco bianco gesso 121.

EN_Cloe chest with base
in matt chalk white 121
lacquer.

Cloe 25

Milano

Design: Adriano Castiglioni

IT_ Letto matrimoniale in noce canaletto e cuscini in ecopelle extrema 34.

EN_ Double bed in black walnut and cushions in extrema eco-leather 34.

Naviglio

Design: Adriano Castiglioni

IT_ Comodino e settimanali in noce canaletto, maniglia Soft in metallo e cuoio 260

EN_ Bedside unit and narrow chests in black walnut, metal and hide 260
Soft handle

*lo stato limite è la condizione
superata la quale l'opera non soddisfa
più alle esigenze per la quale è stata creata*



Naviglio 28

Naviglio

Design: Adriano Castiglioni

IT_ Comò in noce
canaletto

EN_ Chest-of-drawers
in black walnut



Naviglio 29

Zoe

Design: Paola Verzola

IT_Letto matrimoniale
in lino Linara16.

EN_Double bed in
Linara 16 linen.

Cloe

Design: Adriano Castiglioni

IT_Comò laccato opaco
hot 127.

EN_Chest-of-drawers
in matt turtledove hot
127 lacquer.



Anta Primafila

Design: Zanette Ricerca & Sviluppo

IT_ Armadio scorrevole anta Primafila / Primafila gola. Struttura opaco madreperla 124. Anta Primafila vetro lucido madreperla 324 e stopsol con profili metallo opaco madreperla 124.

EN_ Wardrobe Primafila / Primafila gola sliding doors. Carcass in matt mother of pearl 124. Primafila door with gloss mother of pearl 324 glass and Stopsol glass with matt mother of pearl 124 metal profiles.

TECNOLOGIA & DESIGN

PLUS TECNICI ED ESTETICI

Primafila door technology & design / technical and aesthetic advantages

L'anta Primafila unisce design e funzionalità. I fili non si vedono, grazie alla soluzione integrata nell'anta con meccanismo di trascinamento cavi, progettato per scorrere in sicurezza anche quando lo schermo è acceso. Tutto è già predisposto per voi, compresi i cavi antenna e satellite, e soprattutto "nascosto", garantendo la massima pulizia delle linee.

The Primafila door pairs design with functionality. Wires are invisible thanks to a device integrated in the door that allows the cables to follow the door safely when it slides open or shut, even when the TV is on. Everything is ready to be connected, including the aerial and satellite cables, and, more importantly, all the electrics are concealed to ensure the ultimate in uncluttered lines.

Il cablaggio è stato configurato per un'ottimale possibilità di intervento sul televisore, la migliore di tutta la categoria.

The wiring is configured to be the easiest to reach in its category.

Minimo ingombro all'interno dell'armadio che consente così un prezioso doppio utilizzo.

Very little space is taken up by the TV so that the wardrobe can offer the best of two functions.

"Massima libertà di scelta per la vostra TV -fino ai 39" per l'anta da 117,2 o ai 43" per il modulo da 136,2-, il modulo Vision permette la regolazione in altezza e profondità per il posizionamento del vostro televisore, garantendo l'utilizzo di qualsiasi televisore attualmente in commercio per le misure di riferimento fino a 75 mm di spessore, lasciandovi la libertà di scegliere la vostra marca preferita."

Utmost freedom of choice for your TV: up to 39" for the 117.2 cm door and up to 43" for the 136.2 cm module. The Vision module can be adjusted in height and depth so that your television is in the ideal position. You can also choose your favourite TV brand from those currently on the market, as long as you stick to the specified sizes and do not exceed 75 mm in depth.

Vedi listino per informazioni tecniche

For technical specifications please consult the price list.

Anta Reflex

Design: Zanette Ricerca & Sviluppo

IT Composizione 101
Armadio scorrevole anta
forte spessore Reflex.
Ante e fianchi in laccato
lucido bianco gesso 121
con specchio grigio 383.

EN Arrangement 101
Wardrobe with very thick
sliding Reflex doors. Doors
and side panels in gloss
chalk white 121 lacquer
with grey 383 mirrors.



Open System - Reflex 34

Open System - Reflex 35

IT_Composizione 106
Armadio scorrevole anta
forte spessore Frame.
Ante e fianchi in laccato
opaco hot 127 con
inserto Matrix in noce
canaletto.

EN_Arrangement 106
Wardrobe with very
thick sliding Frame
doors. Doors and side
panels in matt hot 127
lacquer with black
walnut Matrix inserts.

Anta Frame

Design: Adriano Castiglioni

Anta Saba

Design: Adriano Castiglioni

IT _Composizione 207

Armadio scorrevole anta graphic Saba.
Fianchi e ante in laccato opaco pomice
152 con inserto specchio bronzato
serigrafato.

EN _Arrangement 207

Wardrobe with Saba Graphic sliding
doors. Doors and side panels in matt
pumice 152 lacquer with silk-screen
printed, bronze mirror inserts panel.



Anta Kaori

Design: Rossi&Co

IT_Composizione 251
Armadio scorrevole anta graphic
Kaori. Fianchi e profili in opaco
bianco gesso 121.
Ante in vetro lucido bianco
gesso 321 e vetro lucido
carta da zucchero 355.

EN_Arrangement 251
Wardrobe with Kaori
Graphic sliding doors. Side
panels and profiles in matt
chalk white 121. Doors with gloss
chalk white 321 glass and baby
blue 355 glass.

Open System - Kaori 40

Open System - Kaori 41

Armadio al centimetro

Grafica Avant: Studio Dedalo

IT_Con l'armadio al centimetro non esistono dimensioni standard: ogni armadio è costruito in modo unico e personale per permetterti di sfruttare fino all'ultimo centimetro dello spazio a tua disposizione. Le convenzioni fisse sono superate: oggi Zanette ti permette di pensare in modo differente e unico. Unico come te: con l'armadio al centimetro mettiamo le tue esigenze al centro di ogni progetto.

EN_Standard wardrobes are a thing of the past now that you can have a unique and personal custom-sized wardrobe that lets you put every centimetre of the space available in your room to good use. Strict rules no longer apply; thanks to Zanette you can now think out of the box. As unique as you are, the bespoke to the centimetre wardrobe makes any project revolve around your requirements.

*Lo stato limite è la condizione
superata la quale l'opera non soddisfa
più alle esigenze per la quale è stata creata*

IT_Anta Liscia Avant con grafica Class 02 Armadio misto battente/scorrevole anta Liscia Avant. Moduli al centimetro con grafica Class 02. Fianchi in materico poro aperto madreperla. Maniglia Segno in poro aperto madreperla 224.

EN_Liscia Avant door with Class 02 graphic décor. Wardrobe with mixed hinged/sliding Liscia Avant doors. A variety of modules in different sizes with Class 02 decor. Side panels in textured open-pore mother of pearl. Segno handle in open-pore mother-of-pearl 224 lacquer.

Pratico

Design: Adriano Castiglioni

IT_Boiserie e attrezzatura
in larice, maniglia Look

EN_Larch wall panels and
fittings, Look handle

SIMPLY
MOST
LIFE
things
KINDLY
ROUSLY
OTHERS
PRAYERS
GOD
YOU HAVE
GRATEFUL

OUR FAMILY
IS A CIRCLE OF
STRENGTH
LOVE, WITH
EVERY BIRTH
EVERY UNION
THE CIRCLE GROWS
EVERY JOY
SHARED
ADDS LOVE
MORE LOVE
EVERY CRISIS FACED
TOGETHER
WAYS THE WORLD KNOWS



Blake 46

Blake

Design: Adriano Castiglioni

IT_L 215 P 55 H 83
Mdia in laccato opaco
antracite 160, maniglia
integrata in laccato nero
fumo 131 con top in
HPL 12.

EN_W 215 D 55 H 83
Matt anthracite 160
lacquered sideboard with
integrated handle in smoky
black 131 lacquer and
HPL 12 top.



Blake 47



Blake 48



Blake 49

Madia Frame

Design: Adriano Castiglioni

IT_L 208 P 52 H 78,7

Madia complanare anta Frame in rovere termocotto con basamento in laccato opaco antracite 160.

EN_W 208 D 52 H 78.7

Frame sideboard with coplanar sliding doors in heat-treated oak with a matt anthracite 160 lacquered base.





Frame 52



Frame 53

Madia Akita

Design: Cairoli & Danzelli

IT_L 70,1 P 45,2 H 194

Madia Akita alta con inserto in rovere termocotto e laccato opaco madreperla 124 / laccato opaco antracite 160. Wall paper TWEED 01.

EN_W 70.1 D 45.2 H 194

Vertical Akita sideboard with heat-treated oak and matt mother of pearl 124 or matt anthracite 160 lacquered inserts. TWEED 01 wall paper.

Madia Akita

Design: Cairoli & Danzelli

IT_L 220 P 54 H 75,5
Madia Akita orizzontale con inserto
in rovere termocotto e laccato
opaco madreperla 124.

EN_W 220 D 54 H 75,5
Horizontal Akita sideboard with
heat-treated oak and matt mother
of pearl 124 lacquered inserts.



Akita 56

Akita 57

Ruben & Adele

Design: Adriano Castiglioni

IT_ L 240 P 105 H 75

Tavolo RUBEN fisso in laccato opaco madreperla 124 e metallo finitura antracite 160. Piano in pietra lavica. 54 P 55 H 82/46

Sedia ADELE in laccato opaco madreperla 124 e ecopelle vintage 107.

EN_ W 240 D 105 H 75

Fixed RUBEN table with matt mother of pearl 124 and anthracite 160 lacquered metal frame. Lava stone top. W 54 D 55 H 82/46

ADELE chair with a matt mother of pearl 124 lacquered frame, upholstered with Vintage 107 ecoleather.





Portofino & Valencia

Design: Adriano Castiglioni

IT_L 170/230 P 90 H 74

Tavolo PORTOFINO in laccato opaco bianco gesso 121.
L 48 P 58 H 86.

Sedia VALENCIA in laccato opaco bianco gesso 121
e rivestimento in ecopelle vintage 103.

EN_W 170/230 D 90 H 74

PORTOFINO table in matt chalk white 121 lacquer.
W 48 D 58 H 86

VALENCIA chair in matt chalk white 121 lacquer
with Vintage 103 ecoleather upholstered seat.



Open System

Qualità

- _ Attenzione alla produzione sostenibile e all'arredo ecologico. I nostri pannelli sono certificati E1 e CARB nel rispetto della sostenibilità ambientale.
- _ Fianchi, divisioni e ante in tamburato, agglomerato e mix.
- _ Ante di forte spessore 50 mm munite di tiranti per la regolazione.
- _ Profili in alluminio o alluminio rivestito.
- _ Possibilità di laccare l'attrezzatura interna.

Cura dei dettagli

- _ Aperture e chiusure rallentate di serie Sistema Bortoluzzi a magnete
- _ Armadi scorrevoli con binari a pressione permettono massima "pulizia" dei coperchi e fondi
- _ Vetri e specchi a filo profilo, grazie ad una lavorazione artigianale di precisione.

Progettazione

- _ Modularità in larghezza ed altezza al centimetro che permette la soluzione di qualsiasi problema
- _ Massima disponibilità per qualsiasi richiesta a livello tecnico e/o dimensionale
- _ Essenze, laccati opachi e lucidi a campione per realizzare un mobile sempre personalizzato
- _ Grazie alla struttura AVANT diamo la possibilità di lavorare al centimetro anche con l'attrezzatura offrendo soluzioni su misura per il cliente
- _ Montaggio in nicchia con tolleranza per montaggio di 1,5 cm in larghezza

Quality

- _ We focus on sustainable production to make ecological furniture. Our panels are E1 and CARB certified to respect environmental sustainability.
- _ Honeycomb-core, particleboard and mixed side panels, partitions and doors.
- _ Very thick, 50 mm doors provided with adjustment rods.
- _ Aluminium or covered aluminium profiles.
- _ Interior fittings are also available lacquered.

Care over detail

- _ Standard magnetic Sistema Bortoluzzi slow-opening and closing system
- _ Sliding door wardrobes with push-on tracks for extremely clean-cut finishing tops and bottom panels
- _ Glass panels and mirrors are fitted flush with the profile thanks to handcrafted precision work.

Planning

- _ Modules are custom-sized in height and width to the centimetre to solve any space problem
- _ Our staff makes every effort to satisfy all technical and/or dimensional requests
- _ Wood, matt and gloss lacquers can match customer samples for furniture that is always personalised
- _ Thanks to our AVANT structure, our accessories can also be custom-sized to the centimetre so that you can offer your customer really tailor-made solutions
- _ Alcove-fitted units require a width allowance of 1.5 cm



Vivì la Notte

Qualità

- _ Attenzione alla produzione sostenibile e all'arredo ecologico. I nostri pannelli sono certificati E1 e CARB nel rispetto della sostenibilità ambientale.
- _ Letti e gruppi sempre retrofiniti
- _ Struttura cassetti in multistrato di betulla
- _ Lavorazioni esclusive in ogni mobile
- _ Legni di prima scelta, laccati opachi e lucidi spazzolati con vernici a basso impatto ambientale/ecologiche

Cura dei dettagli

- _ Forte personalità e grande ricerca del dettaglio
- _ Tecnologia, lavorazioni industriali e legno massello si intrecciano con maestria artigianale

Progettazione

- _ Prodotti di esclusivo design italiano
- _ Produzione completamente eseguita in Italia
- _ Essenze, laccati opachi e lucidi a campione per realizzare un mobile sempre personalizzato
- _ Possibilità di personalizzare i gruppi con l'utilizzo di un basamento in metallo che esalta la linea del mobile permettendo allo stesso tempo una facile pulizia della stanza

Quality

- _ We focus on sustainable production to make ecological furniture. Our panels are E1 and CARB certified to respect environmental sustainability.
- _ Our beds and bedroom furniture are always finished on the rear
- _ Drawer structure in birch plywood
- _ Exclusive workmanship for each unit
- _ Prime-grade wood and low environmental impact/ecological brushed matt and gloss lacquers

Care over detail

- _ Strong personality and extensive research into detail
- _ Technology, industrial workmanship and solid wood are used together with the handicraft expertise

Planning

- _ Exclusive Made in Italy design
- _ Produced entirely in Italy
- _ Wood, matt and gloss lacquers can match customer samples for furniture that is always personalised
- _ Our bedroom furniture can be customised by using a metal base that enhances its lines while making it easier to clean the room





Pratico

Qualità

- _ Attenzione alla produzione sostenibile e all’arredo ecologico. I nostri pannelli sono certificati E1 e CARB nel rispetto della sostenibilità ambientale.
- _ Possibilità di montare la boiserie anche con battiscopa strutturale
- _ Boiserie facilmente removibili grazie alla nuova cremagliera
- _ Massima possibilità di personalizzare boiserie e attrezzatura con ampia scelta di finiture

Cura dei dettagli

- _ Funzionalità per un massimo utilizzo all’interno della casa o dell’ufficio
- _ Semplicità di aggancio dell’attrezzatura
- _ Funzionamento a cremagliera, visibile per aggancio dell’attrezzatura, regolabile in altezza e profondità

Quality

- _ We focus on sustainable production to make ecological furniture. Our panels are E1 and CARB certified to respect environmental sustainability.
- _ The wall panelling can also be installed with structural skirting
- _ The wall panelling is easy to remove thanks to our new slotted rails
- _ Both the wall panelling and accessories offer a wide array of finishes for extensive customisation

Care over detail

- _ Provided with functions that make it so flexible that it is perfect for home or office use
- _ Accessories are simple to attach
- _ The slotted rail is visible for easy attachment and adjustable in height and depth

Lo stato limite è la condizione
superata la quale l'opera non soddisfa
più alle esigenze per la quale è stata creata





TOMASELLA

www.zanette.it

blog.zanette.it



marchio della Tomasella s.a.s.

Via Ungaresca, 16 - 33070 Brugnera (PN) Italy

Tel. +39 0434 623015 / 607111 - Fax +39 0434 624778

info@zanette.it